

الإعلان

بإعلاناتنا - جافيو -
اختيارنا لوسائلنا - جافيو -
مقاطعة باب مع تحرير
وقدر (اختيارنا) - جافيو -
موت وتحرير (اختيارنا) - جافيو -
(تحرير - جافيو -)

EKS6160

لدينا من الخدمات والمنتجات التي نقدمها في شركة جافيو
تتمثل في: الطباعة - التصوير - الفوتوكوب - الفاكس - الهاتف - الإنترنت - ٩٤٤٤٨٨٨ / ٩٤٤٤٨٨٨ / ٩٤٤٤٨٨٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

يومية سياسية

أصدره المدير العام السيد محمد...

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

بنتك الشكر والافتخار

فرع الجهرات

يستقبل العملاء الكرام في الفترة المسائية
من الساعة ٥:٣٠ حتى ٩ مساءً
وذلك في الايام التالية:
السبت / الاثنين / الأربعاء
هاتف ٤٧٧٤٩٥٤/٥

AL-RAI AL-AAM- SUNDAY - MAY, 20, 1990 - 29th. YEAR. NO. 9498

□ أول جريدة كويتية يومية □

ياكلونها ويخرجون عليها

بقلم ناصر عبدالعزيز الفهد

الكويت مأكولة ومنومة! وممن؟ لاسف ان بعض ابنائها، والمستفيدين الكبار من عطائها، هم الذين يفعلون ذلك. فهؤلاء، بعدما ساءوا إلى احتكار التجارة لهم، والمقاولات والشركات والبنوك وغيرها مما هو رفيع الثمن وعريض الدول، يقدمون أنفسهم لاحتكار الوطنية. وهم الغفرا القليل الذي لا يمثل أكثر من نسبة اثنين بالمائة من سكان الكويت.

اثنا بالمائة يريدون جز الكويت كلها وراحم ويجاهرون بالدعوة ضدها ضد الدولة، ياكلونها ويقتلون فيها، بل أنهم يبقونها إلى الخراب، من خلال عملهم لنش الأسرة الكويتية الواحدة وفطرو العقد الكويتي، الذي كان، دائما، الترس الذي احتجت به الكويت وشقت طريقها إلى الامم.

والآن يريدون هدم البلد بعدما شبعوا منه، أو أنهم يريدونه لهم كله، بما فيه القومية، التي تقايل محاسنها بالانحلال، الذين لا يرون رايهم، ويتمسكون بكونيتهم متحدة ومتضامنة وراء نفسها، وخلف مصلحتها، مع أسرنا الواحدة.

«البقية على ص ١٩»

اليوم مباحثات الأمير مع الرئيس القبرصي

حول تدعيم العلاقات وتسيوية الممتلكات الكويتية بالجزيرة

تعد صباح اليوم المباحثات الرسمية بين صاحب السمو أمير البلاد والرئيس القبرصي جورج فاسيلويو. وأعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ان المباحثات ستتناول تدعيم العلاقات بين البلدين الصديقين وحل بعض الاشكالات المتعلقة بممتلكات الكويتيين في قبرص. وكان الرئيس القبرصي قد وصل البلاد صباح امس حيث كان سمو الأمير في مقبلة مستقبليته وقد اقام سموه مأدبة غشاء



سمو الأمير يرحب بالرئيس القبرصي

انتخابات المجلس الوطني: فوز سلمان حميد ورجا العازمي بانتخابات عوازم الصباحية

في اطار التصفيات بين مرشحي القبائل

انتسب عشرون مرشحا امس لخوض انتخابات المجلس الوطني المقامة في العاشر من الشهر المقبل. ومن جهة اخرى جرت امس انتخابات منطقة الصباحية شارك فيها ١٢ مرشحا من أبناء هذه القبيلة وقد فاز بالمرکز الأول منها البرحمان النواثر. ومن جهة اخرى جرت امس انتخابات منطقة الصباحية شارك فيها ١٢ مرشحا من أبناء هذه القبيلة وقد فاز بالمرکز الأول منها البرحمان النواثر.

انتسب عشرون مرشحا امس لخوض انتخابات المجلس الوطني المقامة في العاشر من الشهر المقبل. ومن جهة اخرى جرت امس انتخابات منطقة الصباحية شارك فيها ١٢ مرشحا من أبناء هذه القبيلة وقد فاز بالمرکز الأول منها البرحمان النواثر.

طائرات الاحتلال تصاد شبكات الانتفاضة

السماح للزوار بادخال ٤٠٠ دينار وعودة اصحاب التصاريح المنتهية

اعلن تلفزيون العدو نلاغ ما يسمى رئيس الادارة المدنية الاسرائيلية المناطق المحتلة ان تعليمات قد صدرت للحكام العسكريين المهيأة في الضفة الغربية وقطاع غزة بالنظر في السماح للاشخاص الذين انتهت صلاحياتهم للولوج المحل بالعودة ومنحهم تصاريح جمع شمل هناك. وطلبت من ذوي المظلمين عن العودة بتصريح طلب للحكام العسكريين في مناطقهم تمهيدا للموافقة على عودتهم والسماح لهم بالانطلاق. كما اعلن التلفزيون ان السلطات الاسرائيلية سمحت للزائرين

كلمة الراي العام

ما أشبه الليلة بالبارحة ...

كنا نقول: أين القمة؟ والان هذه هي القمة آتية. ولكن ماذا عنها. وهل ستحقق الغايات المرجوة. وما عُلق عليها من آمال. الكثيرون يقولون: لا. ذلك أن العلة فيها: قبل أن تكون في الآخرين. وبالأذات أولئك الذين يعلنون، صراحة، في مواقفهم، وحتى في دراساتهم وخطبهم، أنهم لن يتروكوا العرب يرتاحون، أو يخرجون من واقع الانقسام والاحتراق في ما بينهم.

إن أسلوب النكبات متأصل في مسالكنا... وكانت القوى الخارجية تتوكل هذه المسالك، فقط، لكي تحقق كل أهدافها تقريبا. إذ أننا، بأيدينا، نسلها الزمام العربي... وهي، كما نعرف، ليست ملائكة، وإنما هي الشياطين بعينها. وإذا الضبط جاءه الفرصة، أو الفرض، وهكذا على ألبان نجبة من نزوات القليلة، فكيف نتوقع منه ألا يركب خيلها ويضرب بسيفها؟

ومع ذلك فإن الولايات المتحدة الأمريكية، والقوى الكبرى، سوف تتحرك، كما هي تفعل الآن، ولا بد أن الأطراف العربية، كما نعلم، تلقت رسائل من تلك الجهات يوجب «خمس» التوجهات والمقاربات، التي يفترض أن تصدر عن مؤتمر القمة، وتشكل، بالتالي، خروجاً من المستنقع الزاهن في المنطقة العربية، ناهيك بالأخطار المحيطة المستجدة، كسبل الغزو المتفكر باليهود من الاتحاد السوفياتي. وكذلك بالتهديدات الاسرائيلية بضرب العراق وغير العراق بالصواريخ، وحتى بالصواريخ النووية.

وهكذا رأينا الجوقة تتحرك لتقول أن اسرائيل تعهدت بعدم الاعتداء على الدول العربية. والنقل، وبأساليب الخداع إياها، أنه لا ينبغي للجنة أن تتخذ مواقف «متطرفة» أو بالنسبة لهجرة اليهود السوفيات إلى فلسطين المحتلة، أم بالنسبة للتهديدات الاسرائيلية... وألا فإن مساعي التسوية سوف تتعطل. كأنها هناك مساح حقيقية لتسوية مشروطة. أصلا، فقد كان الأمر كله خداعا في خداع... بحيث أمكن تعرية المواقف الفلسطينية والعربية، بعضها حيال بعض، لكي تكون مقدمة للاقتتال والصراعات... وليس من أجل التسوية المقبولة. فلقد أثبتت اسرائيل أنها لا تريد السلام أبدا. وكذلك فالولايات المتحدة لا تريد أقل من أن يكون استسلاما مطلقا، وعلى الطريقة التي اتبناها مع هتلر، وأبضا مع اليابان، في الحرب العالمية الثانية: التسليم بلا قيد ولا شرط ولا طلب.

ولقد قالها كيسنجر ذات مرة: العرب يقتسمون بمطالب وكنهم منتصرون بالحرب. أي أنهم، اسرائيل والغرب، يتصرفون بمنطق القوة الغاشمة والحرب. ولذلك ليس يعنهم أن يتم سحق الشعب الفلسطيني وطرده من أرضه ووطنه، ولا ضم الجولان أو جنوب لبنان.

والآن تقوم الحركة نفسها على أساس قناعة لديهم بأن العرب لا يقرؤون. أو أنهم - إذا حدث وقراءوا - فإنهم لا يعمقون أو يعمقون. ولذلك تتحرك مكائهم الآن فيوجهون الضغط والرسائل، إلى الجامعة العربية أو «البقية على ص ١٩»

الداخلية: ضبط شبكة دولية لتهريب المخدرات تضمة كويتيين

اعلنت وزارة الداخلية امس ان رجال المباحث الجنائية القوا القبض على خمسة متهمين كويتيين من أعضاء شبكة دولية لتهريب المخدرات صارتها إحدى الدول العربية.

وقالت ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية انه تم ضبط المتهمين وبحوزتهم ١٨ ألف حبة كبتا، و١٠٠٠ سيجو و١٠٠٠ غراما من الحشيش. وكانت التحريات قد افادت بان احدى الشبكة عملاء في الكويت لترويج المخدرات التي ترسل اليهم عن طريق الشاحنات.

وتكتفي التحريات تم التعرف على أحد عملاء الشبكة حيث وضع تحت المراقبة لمدة شهرين ثم خلاها وهدد المتعاملين معه والتعرف على اقدمهم حيث تم ضبطه وبحوزته ثلاثة كيلو غرامات ونصف من الحشيش كما تم ضبط الوسيط في عملية البيع والا ي. اوضح انه اشترى مخدرات من العميل قيمتها ٧ آلاف دينار.

وقد قام رجال المباحث بالقاء القبض على العميل الذي تبين انه يدبر عمليات جلب للمخدرات بالاتفاق مع أعضاء الشبكة بالخارج عبر الهاتف الدولي وهو من أصحاب السوابق ذوي النشاط الواسع في الاتجار بالمخدرات

«البقية على ص ١٩»

وكيل وزارة الكهرباء: «الرأي العام» استعدادا لتأدية لمواجاة الصيف ولا مفاجات في انقطاع الكهرباء هذا العام

أكد المهندس عبدالله المنيس وكيل وزارة الكهرباء والماء بان استعدادات الوزارة لسيف هذا العام تتم وفق خطة دقيقة ومنسوبة لتجنب أي مشاكل في خدماتها للمواطنين وقال: ان أجهزة الوزارة الفنية طاقاتها أعدت بشكل سميكتها من التقلب على أي جهد زائد من المتوقع وقوعه في ظل طقس الصيف شديد الحرارة. وأكد المنيس في حديثه ان الوزارة تخطط مرحلة المفاجآت حيث انها وضعت في اعتبارها كل التوقعات التي يمكن ان تطرأ على زيادة حمل التيار الكهربائي انطلاقا من اعتناهم في توفير التيار الكهربائي

منتخب الخليج

للفحوصات الطبية الحديثة

مجهز بأرقى الأجهزة المخبرية العالية الجودة وأحدث الاجزاء جميع الفحوصات الطبية

العنوان: شارع الأمير - صاف - ٥٧٢٠٠٠

فني خياطة

عزة محمد عبدالغفار
عبدالله - الشب - ٤ ش ٤٠
٢٦٦٩٩٩/٥٣٠

مريم سليمان عبدالله بن ناجي
القشاعي - ارملة - صاف - ٨٩٠
٢٦٦٩٩٩/٥٣٠

مروان علي هلال - ٧١ ش ٥٠ - ٥٠
٢٥٣٠٠٠١٤/٥٣٠

«البقية على ص ١٩»

فارس ٩٥

مطار الأنبياء الأول قبل سفر وتصريف تشيكة حديثة بالأسعار التنم:

تتمتع بالراحة والجمال

نوع الطائرة	السعر
تجديدات بنافيس من ٥,٠٠٠	٥,٠٠٠
تجديدات بنافيس من ١٧,٥٠	١٧,٥٠
تجديدات بنافيس من ٩,٠٠٠	٩,٠٠٠
تجديدات بنافيس من ٥,٠٠٠	٥,٠٠٠

يواسا اليابانية

مناخية للسفر والتمتع بالطبيعة

أكثر من ٥٠ عامًا وهي تعمل في الكويت

كافة الخدمات من أجلكم

٢٥٠٠٠ - ٢٥٠٠٠

مكتبة الصيف والسفر

مكتبة الصيف والسفر

مكتبة الصيف والسفر

مكتبة الصيف والسفر

فارس ٩٥

مطار الأنبياء الأول قبل سفر وتصريف تشيكة حديثة بالأسعار التنم:

تتمتع بالراحة والجمال

نوع الطائرة	السعر
تجديدات بنافيس من ٥,٠٠٠	٥,٠٠٠
تجديدات بنافيس من ١٧,٥٠	١٧,٥٠
تجديدات بنافيس من ٩,٠٠٠	٩,٠٠٠
تجديدات بنافيس من ٥,٠٠٠	٥,٠٠٠

هكذا منذ الأصل

هكذا منذ الأصل

هكذا منذ الأصل

الامكان

أعلنت الهيئة العامة للإسكان، أنها ستقوم بتوقيع اتفاقية (السابعة) مع البيت الوطني الخيرية بمقتضى ببطاقات (٢/ قطعت ١٠٠) والبالغ عددها (١٠٠٠) ورقة وفقا للمواعيد التالية: يوم الثلاثاء والأربعاء ٢٧-٢٨ مايو/ ١٩٩٠ م - لتوزيع بطاقات المواطنين، يوم الأحد ٢٩ مايو/ ١٩٩٠ م - لأجراء عملية القرعة.

والتى: أن من يخلف عن استكم بطاقة القرعة أن يرد اسمه في الفحاهات الخاصة بالأعمال مراجعة لمهنية وأخرى، سيتم عدم استكمال بطاقة القرعة.

ولم يتم من المواطنين الذين استأفهم ضمن هذا الإعلان الحصول شخصيا إلى مجمع الزوارات - قاعة الاجتماعات الكبرى - الدور الأول - الساعة الثامنة صباحا لاستلام بطاقات البطاقات المعلقة الفنية لأصحاب البطاقات وأجراء عملية القرعة في المواعيد المذكورة أعلاه.

وتستمر بتوزيع بطاقات الاحتياط في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٦/٥/ ١٩٩٠ للمواطنين المخصص لهم حتى: ٢٦/٥/ ١٩٩٠ م.

مستقبلين معهم البطاقة المنسية وضرة من قرار التخصيص.

فيما يلي الأسماء:

ہفتہ
میں
روزی
آف
ہفتہ،
میں

العنزي وهم: نجم / يلال / خالد / سولي، ثوفان / سويح / زكي / النعماني / سولي، والأيباء، محمد خلف سلمان / الزهران والأيباء، والأيباء، لا تحزن مهدي / زهران / وزيعة، والأيباء، صالح مهدي / ليثان / العنزي، وزيعة، والأيباء، والأيباء، محمد ريسان / محمد مبارك وزيعة، والأيباء، فاضان / محمد صنت المطيري / والأيباء / علي السكون / زويعة، فلاح / عبد الرحمن عبدالله / الحسيني وزيعة، والأيباء، عاقل / أمين العنزي / وزيعة، والأيباء، عاقل / محمد صالح / الحسيني وزيعة، والأيباء، سوعان / ضاري / الماشعل / العنزي، والأيباء، وزيعة / علي السكون، محمد عبد صالح / العنزي وزيعة، والأيباء، عامر باهر / سلمان / الطهي وزيعة، والأيباء، عياد / عايش / العنزي / الرشيدي وزيعة، والأيباء، حمدان / علي مكيث / العنزي وزيعة، والأيباء، ناصر راشد جابر / العريقان / إستر، فارس / صفي جابر / العنزي / الصليبي، فيصل سعد جابر / العنزي وزيعة، والأيباء، سعد الهادي / محمد الهادي وزيعة، والأيباء، محمد مرقع / صنتل / الرشيدي وزيعة، والأيباء، نوح / سالم / فهد / العنزي / وزيعة، علي السكون / زويعة، فهد عابر / العنزي / البليالي وزيعة، والأيباء، فيصل ريسان / منصور مبارك / وزيعة، والأيباء، مهدي / صنتل / الرشيدي وزيعة، والأيباء، فدا / عقوب / فرج المطيعي / والأيباء / نوا / صديق / فرج المطيعي / عاقل / فرج المطيعي / إستر، صيفي / عاقل / العنزي وزيعة، والأيباء، وزيعة / السكون / المطلق، محمد / نواز / حماد / الطي، وزيعة، والأيباء، عاقل / حماد

زيد الرائد زوجة والأبناء محمود
سعد أبي الشريفة زوجة والأبناء
سعد عايض عواد الشريفة زوجة
والأبناء سعد عايض عواد الشريفة
زوجة والأبناء السعيد الوبيد
عبدالله البناي زوجة والأبناء هادي
عبدالله هادي المصيبي وإسراء
زينا توبيسي الحسيني زوجة
والأبناء وليد خلف ناصر الفرحان
زوجة والأبناء عبدالمكيه غالب
خلف محمد زوجة والأبناء هادي عامي
عوض الظفيري زوجة والأبناء هادي
عوض عمار العزدي زوجة والأبناء
عيسى رشيد عيسى رضان المطيعي
زوجة والأبناء مطلق خلف سمود
الخالع والأبناء وفق السكن زوجة
الأبناء خلف فاضل الشريفة زوجة
والأبناء شراح راشد عباد المصيبي
زوجة والأبناء جاسم عبدالله جابر
المطيعي زوجة والأبناء ناصر عباد
شماس الشريفة زوجة والأبناء جليل
صالح محمد الظفيري زوجة والأبناء
فهد السكيتي زوجة والأبناء حسن
مصور حسين زوجة والأبناء هاشم
فخران عبد العزدي زوجة والأبناء
سلطان تميمي خلف الطفيري زوجة
والإبناء وفق السكن الطفيري، مكتب
عتيق عبد العزدي زوجة والأبناء
عبد طفان عبد العزدي والأبناء
وفق السكن زوجة، جلال إبراهيم
عبدالمحسن زوجة والأبناء وفق
السكن زوجة الثانية مبارك مجهول
موازي عبدالله زوجة والأبناء
مناوي مرقوق سنوق الشريفة زوجة
والأبناء هادي مبارك زيد المطيعي
زوجة والأبناء وفق خلف محمد

المسيدي ونجوتة الإبناء، فواز عن
 المسدي والمطلي والإبناء، وقد سكن
 لنجوتة، خالد جبري، أسامة الشاري
 ونجوتة والإبناء، فوضي نافع راجي
 المسدي، وإسرة، خالد حاكم، خلف
 فراج ونجوتة والإبناء، مبارك خلف
 فراج الحبري ونجوتة والإبناء، وإبناء
 شقيق (المجموع طاهر (الطائف بنو))
 إبن أحمد بن محمد بن العجمي ونجوتة
 الإبناء، خالد مرنند، عود الجابر
 ونجوتة والإبناء، سعد جابر سعد
 المحجوف، وإسرة، خلف مصلح، قنشان
 المسيدي ونجوتة والإبناء، جمال
 إبراهيم، محمد الحمدي ونجوتة
 والإبناء، عيسى خلف، فاضل الهادي
 وإسرة، عاكش خلف، محمد الطائي
 الصليبي، وإسرة، مطلق غيالي، فلاح
 المسدي ونجوتة والإبناء، عبدالله
 الهادي، فلاح الزريدي، إبنه ونجوتة
 عن السكن، سالم رفعت، محمد
 الظهيري، الإبناء، وقد سكن محمد
 مفر خلف، بنو الشري والإبناء، وقد
 سكن، مبارك حواس المسدي
 ونجوتة والإبناء، عبيد، محمد مطلق
 الطائي ونجوتة والإبناء، سعد حسان
 محمد المسدي ونجوتة والإبناء، وقد
 سلطان مفر الطائي والإبناء، والإبناء
 عن السكن، مفر، خلف عبيد
 المنزي ونجوتة، وإبناء، جاسم محمد
 عبدالله المسيبي، والإبناء، وقد سكن
 لنجوتة، سلطان الإبناء، فاضل
 الهاجري ونجوتة والإبناء، فريش خالد
 تايه الجعفري ونجوتة، والإبناء، سعد
 عتيق عواد مسدي ونجوتة والإبناء

الباقية على ص ١٩

توزيع ١٠٠ بيت حكومي في الجبراء ٣/

حالياً
بينما الآن ليس
شيء من الأشياء

وینچال کبیر
عادل امام
* فاروق انیسووی * ہدی ہدی



حتى الأبهه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

المحطات الآلية لغسل السيارات
الشابكة شركة التزود الوطنية بالوقود

خَدَمَانُنَا جَمْعِيَّة
إِلَيْكَ يَا ثَاكِيْد
زَكْرِيَّ أَوَّل
يَوْمٍ لِلْعِ
مَعَ سَيَّارَتِكَ

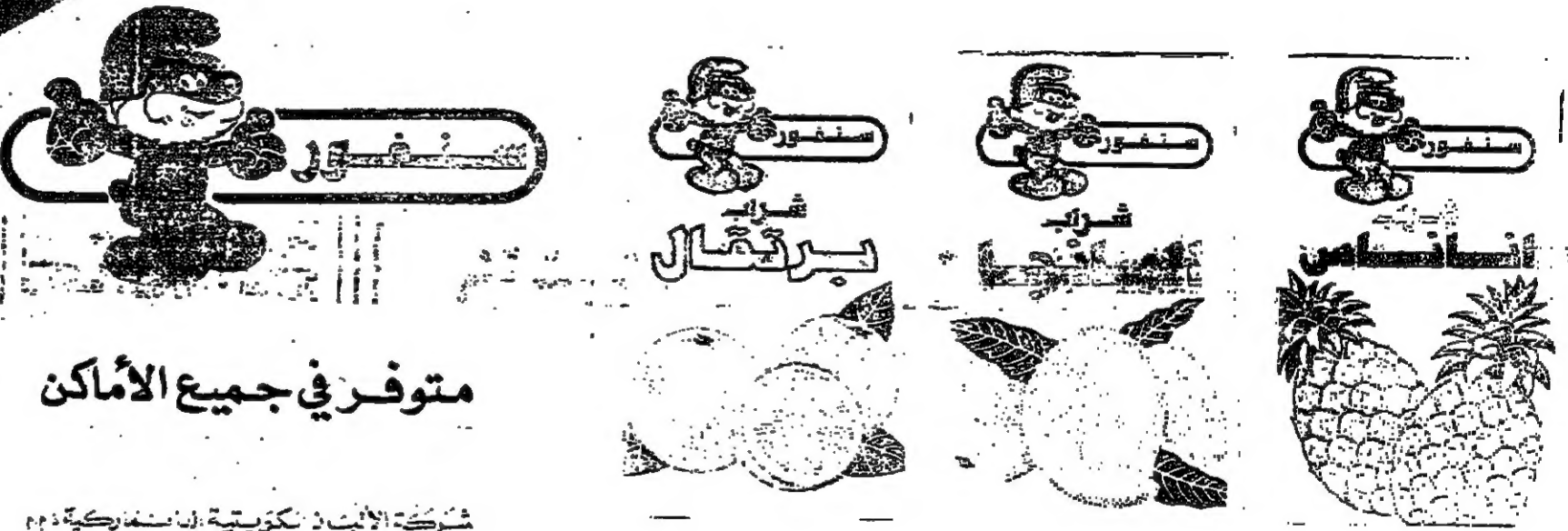


تأمين آخر على سياورك



الوكيل: شركة وهران التجارية - تلفون ٥٧٥٥٣٦٢ / ٥٧٣٩٠١ - فاكس: ٥٧٤٤١٧٠

مشروبك المفضل
في عبوات الملائمة
الجديدة الجذابة



متوفر في جميع الأماكن

شركة الألبان الكويتية: إن سفاركية ذ.م.ق.

رَبِّتِ الْكَوْنِيَّةَ (كُسْتَرَا سُوْبِر بِرْقَان "SG" الْجَدِيد



زيت جديد... بمواصفات عالمية حديثة...
ومكونات فريدة متطورة...
يوفر أقصى حماية للمحرك خلال فترات تبديل أطول



فخترت منهن مني

بہواصفات عالیہ

شركة البترول الوطنية الكويتية (ش.م.ك.)

مخازن ریت الكويت هاتف ٦٤-٤٨٣-٤٨٤٣١٤ فاكس ٤٨١٦١٠١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يتقدم قسم الأشعة بمستشفى ابن سينا بأبجرك العاري إقليمية من
السيدة

فائزہ سلیمان شماس

بوفاة الرحومة

ثم قاله الفقيه براسع رحمه وأهل آبها ونسبها الصبر والسلوى
إنا لله وإنا إليه راجعون

فقدان بطاقة أسيهم..

فقدت شهادته أسهم رقم ٢٧٢ بوزن أسهم شركة جبروت
عربيان للدواجن التجارية المركزية بـ ٢٠ م بم باسم /
عمر عبد الله الياقوت ...
البريد من جبروت الاتصال بتلفونه ٨ / ٨٥٦٩ - ٢٤
وذلك في ٢٤ أيلول ١٥ يوم من تاريخه والاسم
إصدار شهادة أسهم بدله فانت ...

سازمان و طبعه

الاسم والتاريخ

في الدفء

1. The first part of the document is a header section containing the following information:

- 1. The first part of the document is a header section containing the following information:
- 1. The first part of the document is a header section containing the following information:

2. The second part of the document is a body section containing the following information:

- 2. The second part of the document is a body section containing the following information:
- 2. The second part of the document is a body section containing the following information:

3. The third part of the document is a footer section containing the following information:

- 3. The third part of the document is a footer section containing the following information:
- 3. The third part of the document is a footer section containing the following information:

التعاون المحلي

سمو الامير استقبل الرئيس القبرصي امس

ولي العهد الامين وصباح الاحمد زارا الرئيس فاسيليو



● الشيخ صباح الاحمد استقبل الرئيس القبرصي في مقر اقامته بقصر السلام

وقد حضر المصافحة وزير التجارة والصناعة رئيس بركة الشرف فيصل عبدالرزاق الخالد. ومن جهة اخرى عقد اجتماع الساعة الخامسة من مساء امس بين الرئيس القبرصي جورج فاسيليو ووزير المالية جاسم الخرافي.

وناقش الرئيس فاسيليو مع الوزير الخرافي عددا من القضايا الاقتصادية والخلافات بين البلدين الصديقين. وحضر الاجتماع وزير المالية القبرصي ومدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية السيد بصر مشاري الحمضي.



● صاحب السمو الامير يستقبل مع الرئيس القبرصي في مقر اقامته بقصر السلام

مقابلة عشاء بقصر بيان في الساعة الثامنة من مساء امس تكريما لخدمة الرئيس جورج فاسيليو رئيس جمهورية قبرص والوفد المرافق له. هذا وقد قام سمو ولي العهد الامين صباح الاحمد الجابر الصباح في الساعة السادسة من مساء امس بزيارة الرئيس القبرصي جورج فاسيليو وذلك في مقر اقامته بقصر السلام.

كما قام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح في الساعة السادسة من مساء امس بزيارة الرئيس القبرصي جورج فاسيليو وذلك في مقر اقامته بقصر السلام.

ولي العهد الامين يتلقى شكر جمعيتي المعلمين والتدريسيين ويؤكد على ضرورة اعداد الاجيال لمواجهة التحديات



● ولي العهد الامين

كما اود بهذه المناسبة ان اتنى على الدور الايجابي الذي تضطلع به جمعية المعلمين الكويتية في خدمة مجتمعنا ووطننا العزيز على اسهامها الفعالة في كافة الجهود الهادفة الى تعزيز مسيرة وطننا نحو المزيد من التقدم والازدهار. وفقكم الله وسائر العاملين لخير ورفعة وطننا الكويتي.

تلقى سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح البرقية التالية من رئيس جمعية المعلمين الكويتية في ختام اعمال المؤتمر التربوي العشرين الذي اقامته جمعية المعلمين الكويتية على ارض الكويت خلال الفترة من ١٧-١٢ مايو ١٩٩٠. ترفع الى مقام سموكم باسمي واخواني اعضاء مجلس ادارة جمعية المعلمين الكويتية والاحقة اعضاء الوفود المشاركين عظيم الشكر والامتنان على رعايتكم الابوية لهذا المؤتمر ودعمكم المتواصل واللا محدود للعملية التربوية ولذنب عملية التقدم العلمي الى الامام لكي تأخذ بلحاظها الطلوع الحضاري بين الامم المتقدمة ولكي تحقق كويت الخير والعطاء انطلاقا مشرفة تصطبغ في المزايا الحميدة التي تهدف الى رفعة وعزة بلادنا.

ان اشرافكم ونصائحكم يا سمو ولي العهد اثناء لقائنا بسموكم سوف تكون مشعلا يستضيء به ابناؤكم المملون للوصول الى الغايات المنشودة. ان الوفود التي شاركت معنا في هذا المؤتمر لتستمر بالتشجيع والتقدير لنجاح مؤتمرنا والفطنة والسعادة لما راوه وشاهدوه من نهضة تعليمية وعمرانية واقتصادية في بلادنا الحبيبة في ظل قائد مسيرتنا وراعي نهضتنا صاحب السمو امير البلاد المفدى حفظه الله وعاء سائلي المولى ان يديم على سموكم نعمة الصحة والعافية وعلى كويتنا العزيزة التقدم والازدهار والله يحفظ سموكم ويرعاكم.

وقد بحث سموه بالبرقية الجوابية شكرهم والاحقة اعضاء مجلس ادارة جمعية المعلمين الكويتية والاحقة المشاركين في المؤتمر التربوي العشرين على ما تضمنته برقيتهم من مشاعر طيبة بمناسبة اختتام اعمال المؤتمر. واتني ان اتدبر بما طرح في هذا الملتقى التربوي الرفيع من بصوت قيمة ونبراسات هامة من شأنها اقراء المسيرة التربوية لوطننا العزيز وامتنا المحيية وتعزز الجهد العرسى الهادف الى بناء اجيال المستقبل واعداها لشواجها التحديات الكبيرة التي تترسب لها على ما تضمنته برقيتهم من مشاعر طيبة بمناسبة اختتام اعمال المؤتمر. واتني ان اتدبر بما طرح في هذا الملتقى التربوي الرفيع من بصوت قيمة ونبراسات هامة من شأنها اقراء المسيرة التربوية لوطننا العزيز وامتنا المحيية وتعزز الجهد العرسى الهادف الى بناء اجيال المستقبل واعداها لشواجها التحديات الكبيرة التي تترسب لها على ما تضمنته برقيتهم من مشاعر طيبة بمناسبة اختتام اعمال المؤتمر.

انجزت تقريرها السنوي

الوزير الرفاعي: مساهم البلدية توزعت كقواعد اساسية لاختصاصات وزارات الدولة



● صورة اشرافية للمجلس البلدي عام ١٩٨٢

بلدي منتخب يخطط ويوجه ويراقب، بينما يقوم مدير البلدية والجهات التنفيذية بانجاز العمل.

ومع نمو الكويت وتطور الجهاز الحكومي، بدأت مهام البلدية توزع كقواعد اساسية لاختصاصات وزارات الدولة المختلفة. واحتفظت البلدية بدورها المتميز في تطوير وتنظيم الخدمات البلدية والصحة العامة، والخدمات الاقتصادية، والمياه والكهرباء، ووسائل النقل، والمعونات الاجتماعية، والامن ومراقبة السلوك العام، وكان يتولى هذه المهام مجلس



● محمد السيد عبدالحسن الرفاعي

اصبحت بلدية الكويت تقريها السنوي للجنة المصاحبة ١٩٨٩ واستقبل التقرير وزير الدولة للشؤون البلدية محمد السيد عبدالحسن الرفاعي بكلمة جاء فيها:

شهدت بلدية الكويت منذ انشائها عام ١٩٣٠ في عهد الامير الراحل الشيخ احمد الجابر تطورا ملموسا في مجال خدماتها، حيث مارست البلدية آنذاك اوارا عديدة شملت النظافة والصحة العامة، والخدمات الاقتصادية، والمياه والكهرباء، ووسائل النقل، والمعونات الاجتماعية، والامن ومراقبة السلوك العام، وكان يتولى هذه المهام مجلس

المستشار الثقافي المصري لـ «الراي العام»

العلاقات الكويتية المصرية متينة ومتطورة بكل المجالات



● عمر الفاروق يتحدث للجمعية لاجتماعات فرحات

كثبت: جمالات فرحات

اشاد المستشار الثقافي المصري عمر الفاروق حسن بالعلاقات المتينة والمتطورة بين الكويت وبلاده في شتى المجالات. وقال ان مصر تحرص على تنمية علاقاتها مع الدول العربية وخاصة في المجالات الثقافية.

واضاف في حديث لـ «الراي العام» وانطلاقا من ذلك فقد اعادت مسابقة ثقافية على المستوى العربي يشارك فيها كل الراغبين من الاطفال العرب.

وقال: تحرص جمهورية مصر العربية على الاهتمام بالطفولة لان الاطفال نواة الجيل المساعد الجديد والذي سيتحمل مسؤولية الغد بكل ما فيه وتبني على عاتقه الامور.

ولذا تشجع موهاب الطفولة المبكرة وتعمل على تنميتها وترسيخها وخاصة الموهاب والفنون.

ولمّا نظمت وزارة الثقافة المصرية ورعاية القوي الثقافية للطفل (مسابقة الفنون) وهي مسابقة قومية عربية في المقام الاول وهي تعمل على غرس روح الابداع والخلق لدى اطفالنا العرب. وحول اهداف المسابقة قال: انها مسابقة قومية عربية لكل اطفالنا

وزير الدفاع بحث تطوير العلاقات مع نائب قائد القوات البرية السوفياتية



● الشيخ نواف الاحمد الجابر لدى استقباله الفريق غرينيكوف

استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر في مكتبه امس النائب الاول لقائد القوات البرية السوفياتية الفريق اول نيكولاي غرينيكوف والوفد المرافق له.

ولمّا خلال اللقاء الذي حضره سفير الاتحاد السوفياتي لدى الكويت بحث سبل تطوير وتعزيز العلاقات بين البلدين.

كما اجتمع النائب الاول لقائد القوات البرية السوفياتية الفريق الاول نيكولاي غرينيكوف والوفد المرافق له في مكتبه امس مع نائب رئيس الاركان اللواء مريد عبد الرحمن الصانع.

وقد اجتمع المسؤول السوفياتي في وقت لاحق مع نائب رئيس الاركان اللواء الركن جابر الخالد الصباح.

وتم خلال الاجتماعين الذين حضرهما السفير السوفياتي لدى الكويت بحث سبل تطوير وتعزيز العلاقات بين البلدين.

وكان الفريق غرينيكوف وعضاء الوفد المرافق له قد وصلوا الى البلاد مساء يوم الخميس الماضي في زيارة رسمية للبلاد تستغرق عدة ايام.

اللجنة الفرعية للمرافق

دراسة التنسيق لتلاني القطوعات في الارصفة ومعالجة حجب الاتجار لمرؤية في مشرف

حفر ابار اختيارية للمياه في المناطق الزراعية بالوفرة والعمل مشيرا الى ان ذلك دراسة جيولوجية جارية لها بين المختصين من قبل معهد الكويت للابحاث العلمية، وقد وقع على مديريته ووزارتها الخدمات المعنية مخططات مواقع العمل في المنطقة وذلك لزيادة الوعي ببيان الملاحظات والخدمات حول موضوع قيد البحث.

- تحسين وضع بعض الاشجار الموجودة بالقرب من تحتات الانتفاخ المكسي بالشواجر.

اشار مديري الادارة العامة للمرور الى الموضوع المذكور، وطلب من مديريتي الجهات المعنية اتخاذ الاجراءات اللازمة لتحسين وضع بعض الاشجار التي تعيق الرؤية أثناء عملية الانتفاخ المكسي من رصيف الجزر الوسطى للطريق رقم (٥٧) بين القطع ٤، ٥، والقطع ٥، ٥، في منطقة مشرف مشيا الى أهمية توفير مجال الرؤية كاملا اساسا لسلامة المرور وخصوصا عند الانتفاخ المكسي بالقطعات الجانبية والفتحات الموجودة في رصيف الجزر الوسطى للشواجر. وقد سلم لكل من مديريتي الادارة العامة للمرور ومديريتي الجهات المعنية بوزارة الزراعة والوفرة للسكنية مذكرة حول هذا الموضوع.

- دراسة نظام مواقف السيارات داخل وخارج بيوت السكن الخاص: عرض رئيس اللجنة على اعضاء كتاب رئيس مهندسي البلدية المقدم توصية لجنة ترخيص المبانى ذات الطابع الخاص تكليف اللجنة الفرعية للمرافق والخدمات العامة دراسة نظام مواقف السيارات خارج حدود سائر السكن الخاص وامكانية تحديد عدد هذه المواقف.

هذا وقد ردت اللجنة بان تتم دراسة هذا الموضوع على ضوء الملاحظات التي اجرتها بهذا الشأن خلال عدد من جلساتها لعام ١٩٨٩ وملاحظات الجهات المعنية بوزارة الزراعة والوفرة لهذا الشأن.

مستعجلة التي عرضت من قبل مديريتي كل من ادارة التنظيم وادارة الهاتف، وبعد المناقشة تم توزيعها على مديريتي وزارات الخدمات المعنية كما هو مبين على التوالي:

- مخطط عام لمنطقة العقيلة: وقد تم توزيعه من قبل مديريتي الادارة العامة للمرور وادارة الهاتف، وكل من الهيئة العامة لشؤون الزراعة والوفرة السكنية، ادارة شكايات النقل الكهربائي، دائرة المياه، رئاسة هندسة الطرق، رئاسة الهندسة الصحية، ادارة الهاتف وشركة نفط الكويت مع الملاحظة التالية:

يرجى بيان كافة الخدمات القائمة والمخطط لها ضمن المنطقة المحددة على المخطط وذلك بصفة عاجلة.

جمعية شركات كبرى بحماية البيئة ٣٠ سكرتيريات

أولاً: عدد ٢ سكرتيريات للعمل في مركز لشركة الرئيس والكويت

المطوب

١- إلمادة اللغة العربية والإنجليزية

٢- خبرة ٣-٥ سنوات في أعمال السكرتارية

٣- إقامة قابلة للتحويل

٤- أجنبية قيادية ومهنية

ثانياً: عدد ١ سكرتيرة للعمل في منطقة صيحات الصناعية لمصنع كبير

المطوب

١- خبرة ٢-٥ سنوات في أعمال السكرتارية

٢- إقامة قابلة للتحويل

٣- أجنبية قيادية ومهنية

٤- أجنبية قيادية ومهنية

من الساعة ٩:٣٠ مساءً وحتى الساعة ٧:٣٠ مساءً فقط - ١٩٩٠

اصدار المجلد الاول من قرارات البلدية

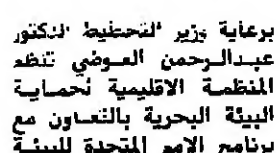
فرغت بلدية الكويت من اصدار المجلد الاول لموسوعة القرارات البلدية المنشورة للمجالس البلدية للفترة ما بين اعوام ١٩٥٢ - ١٩٥٩ وقامت بتعريف هذه القرارات في مقدمة الكتاب واشارت الى ان الجزء الاول من المجلد الثاني قد صدر قبل المجلد الاول نظرا لاستكمال المواد وأوضحت مقدمة الكتاب ان قرارات فترة الخمسينيات جاءت بوتائر سريعة التي سار فيها التطور في جميع نواحي الحياة في دولة الكويت الفتي، وبتنظيم هذه القرارات ايضا حرص المسؤولين في توزيع نواتج الكويت على عدد كبير من المشاريع المختلفة في حجمها وأهميتها. وتجرى الاشارة الى ان قرارات سنة ١٩٥٢ - ١٩٥٣ قد تم توزيعها مع وجود رقم خاص بها. ومن الانباء المهمة التي يجب توضحها هنا هي ان التقسيم الإداري لم يكن موجودا في حينه، وكل ما كان معروفا هو اسماء بعض المناطق، وأهم ما كان يميز المناطق هو سور الكويت لذلك سمى مركز المدينة والمناطق التي حواها السور بـ «داخل السور» والمناطق الأخرى خارج السور أي أبنائها اجزا لانفسها تقسيم الكويت اداريا الى محافظتين رغم ان المحافظات لم يكن لها وجود، واستعملنا اسم «الكويت» تحت المحافظة وتعني بذلك كل الكويت.

المعتمد لهدايا السائلة ٥٧١٥١٩١

المعتمد لهدايا الصلبة ٢٤٢٩٣٤٧

المعتمد لهدايا السوائل ٢٤٤٥٤٦١

Ferrari Formula



هكذا من الأصل

«الرأي العام» تلتقي المرشحين للمجلس الوطني

واكتوا ان المجلس سيتيح الفرصة لتبادل الآراء ومناقشة سبلات التجربة الماضية في جو صحي وهادئ يحقق الخرج بنتائج طيبة تحقق المشاركة الشعبية وتضمن حياة برلمانية مستقرة وبعيدة عن السلبات.

وفي ما يلي نص اللقاءات:

باق ٥٠٤ مرشحين للمجلس الوطني

انحساب ٢٤ مرشحاً بأغلبهم لم يفوزوا بالانتخابات الفرعية

لمعان المصطفى، هادي تاجر العازمي، فالح عايش العنصر، راشد رغبان الشريع، وأنسحب مرشح واحد من الدائرة الانتخابية الخامسة والعشرين - أم الهيمان وهو فالح هرياس العازمي.

ويجدر بالذكر ان أغلب المرشحين بالمنحصرين يوم أمس لم يفوزوا بالنجاح بالانتخابات الفرعية التي نظمتها بعض القاعات في الاسبوع الماضي في الدوائر المذكورة.

عبدالله عايش العنصر - الرقة - انسحب مرشح واحد وهو سالم فهد المصطفى وثلاثة مرشحين من الدائرة الانتخابية الخامسة والعشرين - ناصريه - انسحب مرشح واحد وهو فالح هرياس العازمي.

وقاقي المصطفى، محمد مكرم المكرمات، محمود لحسن الكريسي، كما انسحب سبعة مرشحين من الدائرة الانتخابية الخامسة والعشرين - الفروانية - انسحب مرشح واحد وهو فلاح العازمي، ناصر محمد المصطفى، سالم عايش العازمي، محمد المصطفى، مهدي حسن العنصر.

مرشح الفروانية دغيمان الرشيدى

الاقبال الكبير على الترشيح للمجلس الوطني خبير دليل على وعي الشعب

بمعالجة السبلات التي أنت لتوقف المصطفى الانتخابية بالبلاد والعمل على المحافظة على مكاسب الفرد الكويتي الدستورية، وذلك في إطار يحفظ مصلحة البلد والمواطن، ويصل بنا الى بر الأمان.

كما أشاد بالخطاب الأممي ومكة أمير البلاد وبعد ظهره واسلوب معالجته لأمور الدولة، وقال لابد ان يعرف الشعب الكويتي اننا بفضل الله أولا وسكمتي المواطن وأهالي المنطقة، هذا بالإضافة الى العمل على متابعة شكاوى الأهالي وحلها بأسرع وقت ممكن.

وأضاف: كما أنني أهدف الى المساهمة

دغيمان حبيب باتل الرشيدى مرشح الدائرة الخامسة عشرة - الفروانية - قال: لا شك ان اقبال الكبير على الترشيح للمجلس الوطني الانتخابي خير دليل على وعي الشعب الكويتي وعلى رغبة المجتمع باستقرار الوضع بالبلاد.

وأضاف الرشيدى قائلا: لاول مرشح في الترشيح، انه بالدرجة الأولى يسمى لهدف أساسي وهو خدمة الوطن والمواطن وأهالي المنطقة، هذا بالإضافة الى العمل على متابعة شكاوى الأهالي وحلها بأسرع وقت ممكن.

وأضاف: كما أنني أهدف الى المساهمة

مرشح الدعية جاسم الجمعة

خدمة الوطن والمواطنين تتطلب المشاركة بالترشيح والانتخاب

أصدره حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى، وأضاف ان المشاركة من خلال المجلس الوطني يعتمد على ما يملكه من صلاحيات حيث المحافظة على مصلحة الوطن وخدمة هذا الشعب الأصيل.

ومن نية العمل عن الترشيح فهذا غير وارد بالنسبة لي بناتاً وأيضاً أرضي ومطقتي بالأخص وعلى ذلك ردت نفسي وكذلك للمشاركة لخدمة وطننا الحبيب والمواطن وأرجو من الشعب الكويتي الاصل بالمبادرة على المشاركة بالمجلس الوطني والالاء بأصواتهم رغبة في تنفيذ الأمر الأممي الذي

جاسم محمد الجمعة مرشح الدائرة الرابعة - الدعية، فليلاً قال: لقد ردت نفسي بناء على الأمر الأممي الصادر بإنشاء المجلس الوطني وتلبية الأمر الأممي وبحثت نفسي لخدمة الوطن والمواطن، وهذا ما دفعني الى الانضمام الى هذا المجلس الوطني.

وأضاف: إنني أهدف الى خدمة الوطن والمواطن، وهذا ما دفعني الى الانضمام الى هذا المجلس الوطني.

مرشح الشرق عبدالحميد أبو البنات

المجلس الوطني انتقالي سيمثل لتصبح الميزة النيابية

وأما عن نية العمل عن الترشيح بالنسبة لي فلا لأنني عندما قررت الدخول والمشاركة الوطنية عن طريق المجالس البرلمانية التي أعترف بها كتركت من قبل تجديداً وطنياً وحياً للمشاركة الوطنية فالعمل أمر مفروض بالنسبة لي وأنا كأحد أبناء هذا الوطن الطيب أضع نفسي لخدمة بلدي الأول والأخير الكويت.

عبدالحميد محمد أبو البنات مرشح الدائرة الأولى - الشرق - بنيد القار قال: ردت نفسي لانتخابات المجلس الوطني لخدمة الوطن والمواطن، وهذا ما دفعني الى الانضمام الى هذا المجلس الوطني.

وأضاف: إنني أهدف الى خدمة الوطن والمواطن، وهذا ما دفعني الى الانضمام الى هذا المجلس الوطني.

مرشح كيسان علي بو غيث

المشاركة بالانتخابات أساسية في أعناقنا

مرشح كيسان علي بو غيث قال: جاء ترشيحي استجابة صالحة للترقية السامية التي تفعل بها البلاد ونؤكد حضرة صاحب السمو أمير البلاد ونؤكد لهم دائماً نحن مع القيادة الحكيمة لتحقيق الأهداف الوطنية والمحافظة على الوحدة الوطنية حيث أننا شعب متعاضد مترابط منذ القدم ونحن نشأنا على هذه الأرض الطيبة فالواجب علينا بحتم أن نشارك لمواصلة المسيرة البرلمانية والخروج بها الى بر الأمان وهذه أمانة في أعناقنا حيث أن المشاركة الوطنية واجب على كل مواطن مخلص لهذه الأرض لخدمة شأنها في ظل آل الصباح الكرام وسنعمل جميعاً بإذن الله تعالى مع تحقيق ما يصبو اليه الوالد القائد وسنعمل على تجنب الفتن والتصدى لكل عمل يمس بلدنا. ومن مدة الأربع سنوات فهي كافية كونها مرحلة انتقالية لتجنب السبلات السابقة وسوف نعمل على تحقيق الرغبة

مرشح كيسان علي بو غيث قال: جاء ترشيحي استجابة صالحة للترقية السامية التي تفعل بها البلاد ونؤكد حضرة صاحب السمو أمير البلاد ونؤكد لهم دائماً نحن مع القيادة الحكيمة لتحقيق الأهداف الوطنية والمحافظة على الوحدة الوطنية حيث أننا شعب متعاضد مترابط منذ القدم ونحن نشأنا على هذه الأرض الطيبة فالواجب علينا بحتم أن نشارك لمواصلة المسيرة البرلمانية والخروج بها الى بر الأمان وهذه أمانة في أعناقنا حيث أن المشاركة الوطنية واجب على كل مواطن مخلص لهذه الأرض لخدمة شأنها في ظل آل الصباح الكرام وسنعمل جميعاً بإذن الله تعالى مع تحقيق ما يصبو اليه الوالد القائد وسنعمل على تجنب الفتن والتصدى لكل عمل يمس بلدنا. ومن مدة الأربع سنوات فهي كافية كونها مرحلة انتقالية لتجنب السبلات السابقة وسوف نعمل على تحقيق الرغبة

علي بو غيث

السامية داخل المجلس بشكل جماعي أخوي لتحقيق المصلحة العامة ولا توجد لئلا لتتسبب حالاً حيث أن الجماعة هم الذين نعوي لترشيح نفسي وسأعمل ما يرضي الله والوطن والأمة.

شارك بالتحليل

علي سالم ■ عبد الله مجرن ■ علي العنصر ■ إبراهيم الكندري

المجلس الوطني وقفة طموحة للوطن

بقلم حسن عبيد المجيد عبد الوهاب

المجلس الوطني هو تلك القفزة النوعية فوق جميع المصالح الشخصية والخاصة، والوقفة الطموحة التي طرحتها القيادة الحكيمة في هذا الوقت بالذات من هذا الزمن ومع المتغيرات السريعة في العالم.

بل ان المجلس الوطني هو في حد ذاته اساس الديمقراطية السليمة، فبعد ايام يقول الشعب الكويتي كلمته ويدي بصوته ويتخبط من يريده للمجلس الوطني أعضاء وسليبات ويترجون الافكار الطموحة والايادية ويعملون بالتعاون مع القيادة السياسية للوصول الى انجح السبل الكفيلة المؤدية لديمقراطية تخلص من السبلات الماضية، محافظة على روح الاسرة الواحدة، مساهمة بما بيد مع القيادة لبناء هذا الوطن الطيب المعطاء، والحفاظ على تراثه وتسليمه لاجيال القامة وطناً كما عرفناه ابدا حراً كريماً مشهوراً اسمه مسوعاً في العالم كله، ويكن له العالم كل التقدير والاحترام وذلك بفضل تقاعل السياسات الحكيمة والآراء التي تطرحها التيارات الشعبية وتبنيها وتسهر على تحقيقها قيادتنا الحكيمة.

بداية - ها نحن نسمع الان الآراء الطموحة بين فئات المرشحين وعلى افواه الناخبين الذين يتوافدون على المرشحين في مقارهم مؤيدين ومعلنين بكل شجاعة «انه لا صوت يعلو على صوت وحدة التراب الكويتي والجفاظ على الوطن مهما غلت الامتان» دون التفات لدعوة المقاطعة الخاطئة، لانه مهما كانت السبلات وايضا وجدت فلا يجب ان تمس تراثنا الوطني ووحدة، بل وفي ظل الظروف وبخاصة هذه الظروف يجب الانشغال حول القيادة السياسية الحكيمة ولا بد من موازنتها في صنع القرار وتطبيقه، وينتج كل الجهود في سبيل تصحيح المسار الديمقراطي الذي دعت اليه القيادة الحكيمة وذلك من خلال خطاب صاحب السمو أمير البلاد وتوضيحات سمو ولي العهد الأمين في ايام رمضان المبارك والدعوة الى انشاء المجلس الوطني حتى يقول الشعب كلمته في هذا المجلس ممثلاً بنوابه بلداً من تكوين لجنة خاصة استشارية للدراسة والتقييم، وهذه هي الخطوة الديمقراطية التي ستقوم بوضع الديمقراطية في مسارها الصحيح وتبنيها من السبلات التي رافقت المسيرة في الماضي.

اقول واكرر ان المجلس الوطني هو الخطوة الصحيحة والجرية والثابتة على طريق المسار الديمقراطي، بل هو المفتاح لجميع اقبال الديمقراطية، ويكني ان هناك الكثير الكثير من فئات الشعب الكويتي المؤيدة لهذا المسار السليم، والمؤيدة للتلاحم والائتلاف حول القيادة خصوصاً في هذا الوقت وفي ظل التغيرات العالمية السريعة ومن اجل الاعاد الجيد للقفزة النوعية نحو التسعينات، ولذلك كانت الآراء التي تتادى بوحدة الصف وبناء الوطن والانسان واجلة مخصصة في اتجاه الاعاد والتخطيط الجيد للاجيال القادمة حتى تكون قادرة على الاستمرار في المحافظة على هذه المنجزات الديمقراطية الكريمة.

نعم... للمجلس الوطني تقوله الكويت، ونعم سترى ابناؤها المخلصين يدلون بأصواتهم لاختيار ممثليهم في هذا المجلس العتيد وقد عرف المجتمع الكويتي بصلاته عند الشدائد، وقوة عزائم رجاله ورأيهما، هذه قيم وراثتها جيلاً بعد جيل ولا تزال الاجيال تزخر في القلوب بنور الحب والسلام، فمجتمع الكويت هو مجتمع الارادة القوية، المعتز بالسلامة وعرويته، ولذلك ظل اسم الكويت يحظى بكل الاحترام في جميع المحافل العالمية، والكويت اليوم تحمل عنوان السلام والارادة وقد تحقق ذلك بفضل من الله سبحانه وتعالى وتكاتف أبناء الكويت وبحكمة القيادة السياسية التي تقود الكويت في بحر متلاطم الامواج نحو بر الامان والسلام والحياة الحرة الكريمة.

نعم فالمجلس الوطني هو الوقفة الطموحة نحو تصحيح المسار الديمقراطي والذي غلبت عليه في الماضي المصالح الخاصة قبل المصلحة العامة، ويخطيء من يظن ان الديمقراطية هي الارض الخصبة للمنطقة لسبب او لآخر بين السلطتين، نعم للمجلس الوطني ونعم لهذه الوقفة الطموحة من قيادتنا الحكيمة وان الشعب الذي جسد الوحدة الوطنية في ملحمة الجابرية لهو قادر على تجسيد الوحدة مرة اخرى، فالمجد لتراث الكويت واجيال الكويت واهل الكويت.

مرشح القبلة حمد الجطيلي

الاقبال الكبير على الترشيح دليل على التفاف الشعب حول قيادته

واكد الجطيلي ان اقبال الكبير على الترشيح يعبر بصورة اكبدة عن التفاف الشعب الكويتي حول قيادته الحكيمة وان الانتخابات ستشهد اقبالا ايضاً من المواطنين حيث ان المشاركة في اختيار اعضاء المجلس الوطني واجب وطني لن يتخلل احد عن ممارسته لان هذا المجلس سيكون لخدمة الكويت وشعب الكويت.

اكد مرشح الدائرة الثالثة القبلة حمد علي الجطيلي ان ترشيحه جاء استجابة للأمر الأممي الصادر بإنشاء المجلس الوطني، وأضاف ان المجلس جاء لفترة انتقالية ولخدمة المرحلة مراجعة السبلات وخلاصة المرحلة الماضية بوضع التصور الكفيل بضمان حياة برلمانية حقيقية مستقرة خلال المرحلة المقبلة.



حمد الجطيلي



سامي الخيزيم

مرشح القادسية سامي الخيزيم

المجلس الوطني سيمثل الديمقراطية بعيداً عن المصالح الشخصية

المرشح الدائرة الخامسة - القادسية - الخيزيم سامي الخيزيم قال: ردت نفسي استجابة ليداً دعوة التكاثر للأسرة الواحدة ولا توجد أسباب تمنع من المشاركة بالمجلس الوطني الذي يمثّل الديمقراطية بالديمقراطية بعيداً عن المصالح الشخصية ولنجد الوطن أمناً يصل الى بر الأمان والى الشرعية الدستورية بواسطة هذا المجلس وإذا كان هناك من يمارض فلا توجد أسباب للمعارضة بالمجلس الوطني يستوي مائة بالمائة بعلاج سبلات المجلس السابقة ببناء شابة ومعدة كافية للخروج بنتيجة ايجابية، وأدعو جميع الناخبين للالاء بأصواتهم لن ينجون فيه خير وصالح الوطن والنسبة لمؤسسة مجلس الأمة سيمون ان شاء الله بعد انقضاء هذه

مرشح «الفحيحيل» علي ثقل ال قدية الهاجري

ترشيحي للمجلس الوطني خدمة لوطن والمواطن

علي ثقل ال قدية الهاجري مرشح الفحيحيل قال: تفعلوا الأمر الأممي ردت نفسي للمجلس الوطني وذلك خدمة لوطن والمواطن ومن أجل رفع ميم ومماناة المواطن الى المسؤولين. وقال: انني عندما قممت ترشيحي للمجلس الوطني لا يعني أنني ضد الدستور او سابقوم بتعديل او تغيير مواده وهذا ليس وارد اساساً وانما الهدف دراسة المعوقات التي حالت دون استمرار الحياة النيابية والتعاون بين السلعتين التشريعية والتنفيذية.

مرشح الدعية د. مصطفى بيهاني

المجلس الوطني خطوة لتسريع الديمقراطية والحياة البرلمانية

مرشح الدائرة الرابعة - الدعية - الشعب - فليلاً - الدكتور مصطفى يعقوب بيهاني قال: ردت نفسي بعدما سمعت بأمرية الاميرة بالدعوة لانتشاء المجلس الوطني فرائت انها خطوة في مسيرة تجربة الديمقراطية في الكويت لانها عامل استقرار للبلاد فرائت انها واجب وطني يجب ان نؤديه لان هذه المرحلة مرحلة حساسة وجرية تتطلب اخلاص وتعاون أبناء الوطن لدره الاخطار والمشاغل والعمل على حل المشاكل ورأي بعض المواطنين من منطقتي ان اربح نفسي في الدائرة، وفي النهاية رأيت انه واجب وطني فأتينا وأجدنا حمو هذا الوطن وعلمنا جبل اليوم ان نسير على خطاهم ووجدت الكفاءة التي لدى من الثقافة والدراسات العليا وأخذت خبرة عملية في القطاع الحكومي والخامس ايضاً فأتينا مميزات تفعلنا اننا حالفاً الحظ ان شاء الله وبمساعدة وثقة الناخبين.

وأضاف ان العضو يجب ان يكون على كفاءة ولديه رغبة ان يدخل معترك



مصطفى بيهاني

ولكني انظر للضرورة كتنفيذ وانظر اذا حالتي الحظ ان اعمل بأقصى جهدي وطاقتي مستفيداً من الدراسة والخبرة وأرى ان المسؤولية مهمة جداً للناخبين لان الناخب الكويتي الان لديه فرصة لاختيار افضل الكفاءات من المرشحين فلا يصح هذه الفرصة وان يكون قراءه عن ثقافة ودراية وأن يجعل المصلحة العامة والوطنية في المقام الاول قبل المصلحة الشخصية الخاصة او العائلية فارجو من الله ان يوفق الجميع لمساندة الديمقراطية في الكويت وحماية الوطن من جميع الاخطار، والله ولي التوفيق.

بسم الله الرحمن الرحيم

يعلن المرشح عبد العزيز سعود الحساوي

لأبناء المنطقة الحادية عشر الخالدية - اليرموك - قرطبة عن افتتاح مقره الانتخابي

يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٥/٢١ والكائن على الدائري الرابع قبل جسر الطابوق برمي

وذلك في تمام الساعة السامنة والنصف مساء

كوكبيل

«مقهى الصليخات» لتعليم الانجليزية!!

الخبر:

- يوم الجمعة ١٨ مايو ١٩٩٠ ما بين الساعة ٥ - ٦ مساءً في المقهى الشعبي بالصليخات.

- في قسم ألعاب الأطفال.. جميع الاغاني المذاعة، باللغة الانجليزية ومنها اغنية «It's the way to wash your face» ومقطوعات موسيقية متنوعة... المهم ان كلها غربية!!

تكشف:

- (لش وين راحت) اغنية المحلية والعربية، واغاني الاطفال العديدة (وبعدين) الاطفال الموجودين وين، وهالاغاني وين!! عري ويا الله يعرفون!!

الزبدة:

- هذه الملاحظة التي اخبرتني بها إحدى المواطنات عبر الهاتف، وهي تؤكد بان هذه الصليخات... اعتقد بان كثيرين يوافقوني الرأي بانها ليس من اللائق ان يكون المقهى شعبيا والموسيقى غربية!! (وبعدين) عندنا.. توت توت ماشي قطاري.. احلى وايد!!

معروض قطاع الرعاية الاجتماعية



د. لطيفة الرجيب

يرأسل معروض قطاع الرعاية الاجتماعية الذي تقيمه وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بفرع ريفي بقطاع ارض المعارض فعاليات خلال الفترة من ١٦ الى ٢٠ مايو الجاري وهو يضم العديد من اقسام قطاع الرعاية الاجتماعية - علما بان ساعات عمل المعرض على فترتين صباحية من الساعة التاسعة حتى الثانية عشرة ظهرا ومساءلية من الساعة الرابعة وحتى التاسعة مساءً.



وزير التربية وكبار المسؤولين في التربية



تصوير: امين اسماعيل



أحد المتفوقين

في المهرجان الثقافي الـ ٢٣ لوزارة التربية:

النوري وزع جوائز سمو الامير على المتفوقين والفائزين

والبرامج من خلال ايمان سموه واهتمامه بدور الشباب في بناء المستقبل.

واشتمل برنامج المهرجان على تشييد مبنى من اداء طالبات مدرسة هالة بنت خويلد المتوسطة للبنات ومدرسة قصبة بعنوان «حق الجارة» اداء اطفال روضة الجبراء، اضافة الى مقطوعة موسيقية ومدرسية «السنايل».

وقام وزير التربية انور عبدالله النوري برفاقه مدير ادارة النشاط المدرسي بدر يوسف الشمريخ بتوزيع الجوائز المقدمة من سمو امير البلاد وجوائز وزارة التربية.

كلمة المتفوقين في برامج ومسابقات النشاط المدرسي قسالت فيها ان مسابقات النشاط المدرسي عديدة وكل واحدة منها اهدافها لكن الصامد المشترك بينها هو تقوية شخصية الطالب وزيادة رصيده من المعرفة والارتقاء بمستواه الثقافي حتى يكون له الدور المؤثر في مجتمعه فيسهم في نهضة الوطن وتطلعه الى المستقبل الافضل.

واشارت الى ان اعظم شهادة في صالح النشاط المدرسي هي الرعاية الكريمة التي يتفضل بها صاحب السمو امير البلاد فيشمل بها عددا من المسابقات

تحت رعاية وزير التربية انور عبدالله النوري اقيم صباح امس المهرجان الثقافي الثالث والعشرون وتم توزيع جوائز صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح على الطلبة المتفوقين في مسابقات حفظ القرآن الكريم والفائزين في برنامجي مع الطلبة التلفزيوني واولائل الطلبة الاداعي. وكذلك جميع المسابقات العلمية والثقافية التي اقامتها ادارة النشاط المدرسي طوال العام.

والقت الطالبة منحة احمد المجبل من ثانوية الصمصاء بكت الحارث للمقررات



تصوير: نبيل قطيعة

مشاركة ناعمة نشطة في اسبوع التمريض السادس



ليلى عبدالله الرشيد

بأية من الوجوه النشطة كانت من اهم عوامل ذلك النجاح الذي تحققت في اسبوع التمريض السادس الذي اختتمت أعماله اواخر الاسبوع الماضي. لجنة الاستقبال كانت نشطة وكذلك اللجنة المنظمة وكافة الشابات من مرضات واداريات في وزارة الصحة عملن بجد ومتابعة من اجل توفير جو من الراحة لكافة المشاركات في اسبوع التمريض من اجل متابعة سير اعمال المحاضرات.



ليلى احمد صادق

الى امي الغالية

اهواك كثيرا
امي!! احبك يا امي
يا اماسقتني الحياة رحيقا
اما اختا ورفيقا
ما عشت ساذكرك يا امي
يستأن الزهريحق الحقيقا
عيني عيني يا امي
ومسك يفوح منه عبقا
وخفقة البسمة يا امي
تحبي في قلبي حقا وخفيقا
اما ولمسك يا امي
تشعل في قلبي النار حريقا
ان غبت عني يا امي
غدا الكون قبراس حيقا
اني اراك يا امي
في زرقه البحر عريقا
في كل حين اذكرك يا امي
في غريتي ليلاس حيقا
اني احبك يا قلبي
ولا املك الاه قلبا رقيقا
فخذية حللا يا امي
فانه لك عند ليلا طليقا
اماه انت شراع الحياه
ويدوك اصبح الهم غريقا
اماه ما يا اعظم ود
بدرا بيعت في الناس بريقا

الدكتورة: ضحي الشقات
كلية الطب جامعة
ويلز المملكة المتحدة

حاليا... بسيمنا السالمية وسيمنا الجراء



تصوير: نبيل قطيعة

رشاقة بدون ارهاق!! نحافة بدون ضعف!!

تحسين الدورة الدموية
هذا ما يحققه لكم
جهاز افرجرين الإلكتروني
للتخسيس وشد العضلات تاكل كما تشاء وتشرب
ما تشاء بينما جهاز افرجرين الإلكتروني
يخفف الوزن يقضي على الكرش
يزيل الترهلات يحرق الشحوم
والدهون المترسكة في اي موضع
يمرن عضلات الجسم كما لو تمارس
الرياضة البدنية العنيفة
متوفر لدى صيدلية الجودر
بحولي شارع تونس ت: ٣٥٤٠٢٦١

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

تصوير: نبيل قطيعة

البورصة

البورصة

الرقم	اسم السند	سعر القائمة %	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء %	سعر البيع %	الحاف عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصك	عدد الصكوك
١	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٢,٢٥		٨,٧٠		
٢	المقاري الكويتي	٧,٥	٩٢/١٢/٢٤	٩٨,٢٥		٧,٧١		
٣	الاستثمارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٢١	٩٩,٢٧٥		٨,٦		
٤	جمهورية فكتة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٢٢٥		٨,٦٦		
٥	البنك الدولي للائشاء والتنمية	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٥٠		٨,٦٦		
٦	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٧,٢٥		٨,٦١		
٧	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٨/١٥	٩٥,٢٥		٨,٧١		
٨	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٥,٢٥		٨,٢٠		
٩	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٥	٩٧,٨٧٥		٨,٦١		
١٠	مقاري لبنيني	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٦		٨,٦٥		
١١	البنك التجاري الكويتي	٨,٦٢٥	٩٤/١١/٥	١٠٠,٢٥	١٠٠,٥	٨,٥٥		
	الجموع الكلي							

الدينام فسي جنيف

العملة	سعر التداول	سعر التخليق
الدينار الكويتي	٠,٢٣١٩	٠,٢٣٤٧
مارك الماني	٠,١٦١٨	٠,١٦٣٥
جنيه استرليني	٠,١٢١٦	٠,١٢٢٨
ين ياباني	٥٢٢,١٦٥٨	٥١٨,٣٣٨
دولار امريكي	٢,٣٣٧٦	٢,٤٤٠٠

هكذا من الأصل

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

الخدمات العامة

في منزلك تصليح الفيديو والتلفزيون

تركيب جميع أنواع الأجهزة الإلكترونية
صيانة أجهزة الفيديو والتلفزيون
أجهزة استقبال الأقمار الصناعية
أجهزة استقبال الأقمار الصناعية
أجهزة استقبال الأقمار الصناعية

مركز الغريلي للأثاث والديكور

الأثاث الحديث - الديكور - الصيانة
الأثاث الحديث - الديكور - الصيانة
الأثاث الحديث - الديكور - الصيانة

ملك الأثاث

طابق ٢ - ٥٠٠
طابق ٢ - ٥٠٠
طابق ٢ - ٥٠٠

موسسة العثمان

تأجير سيارات أمريكية مع سائق
تأجير سيارات أمريكية مع سائق
تأجير سيارات أمريكية مع سائق

بانتا

تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية

طبخ المصمم كامل

بأسطح رخام
بأسطح رخام
بأسطح رخام

لا زلت انتظري

شحنتي! شحنتها
شحنتي! شحنتها
شحنتي! شحنتها

الى مرثي المجلس الوطني الكرام

الصقر الذهبي للدعاية والإعلان
الصقر الذهبي للدعاية والإعلان
الصقر الذهبي للدعاية والإعلان

مفكر جيز

تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية

مركز الخدمات

لصيانة التكييف المركزي
لصيانة التكييف المركزي
لصيانة التكييف المركزي

الشيء للخدمات

تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية

تلفون مباشر

٤٨١٧١١٧
٤٨١٣١٣٣/٦
٤٨١٣١٣٣/٦

للخدمات العامة

تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية

للبيع

سيارة جيب
سيارة جيب
سيارة جيب

خدمات عامة

تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية

للبيع

تلفون سيارة وناقل
تلفون سيارة وناقل
تلفون سيارة وناقل

خدمات عامة

تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية

مؤسسة العجمي

تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية

نقل عفش

تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية

نقل عفش

تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية

مكافحة الحشرات

الوطنية للتنظيف
الوطنية للتنظيف
الوطنية للتنظيف

نقل مخلفات البناء

الوطنية للتنظيف
الوطنية للتنظيف
الوطنية للتنظيف

مقاولات مبان

تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية

المصنوعة الدولية

للتنظيف
للتنظيف
للتنظيف

تاكسي الريف

الخدمات العامة
الخدمات العامة
الخدمات العامة

صيانة الفيديو

تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية

فيديو والتلفزيون

تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية

تاكسي

الخدمات العامة
الخدمات العامة
الخدمات العامة

تاكسي

الخدمات العامة
الخدمات العامة
الخدمات العامة

قسم التوزيع

والاشتراكات
والاشتراكات
والاشتراكات

الخدمات العامة

تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية

تاكسي

الخدمات العامة
الخدمات العامة
الخدمات العامة

تاكسي برقان

الخدمات العامة
الخدمات العامة
الخدمات العامة

مؤسسة عبد الله

للخدمات العامة
للخدمات العامة
للخدمات العامة

الاصحى

تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية
تصليح الأجهزة الإلكترونية

مجانا

الخدمات العامة
الخدمات العامة
الخدمات العامة

تحت القطار

المصادر

١. د. محمود احمد علي - طب اسنان - ٤٧٣٢٢٢٤
٢. د. هدي الدالي - اختصاصية تيجان وجسور وحشوات وتجديلية
٣. ٢٤٤٨٨٨
٤. د. عليون اللهو - اختصاصي جراحة عامة ٥٦٢١١٢٤
٥. د. سولي عبد السلام - علاج آفة الجذور "اسنان" - ٥٧٣٠٠٠٢
٦. السائية
٧. الدكتور عبد الحميد عبد المحسن المهنا (اخصائي انف وحجرة)
٨. ٥٧٥٢٥٥
٩. د. حسان المعمر استشاري الامراض الباطنية والقلب ٥٧٤٧٨٣٠
١٠. د. عبد الله النجدي استشاري اطفال - الجوارء - ٤٧٧٥٢٥٠
١١. د. سامي اسعيل الفوري اختصاص جراحة الانف والاذن
١٢. ٢٥٢٤٤٤/٢٥٢٩٦١/٢٥٢٩٤٤
١٣. د. ابراهيم مهمل الياسين - اختصاصي جراحة الفم والفكين
١٤. ٥٧٤٢٢٢
١٥. د. محمد عبد العزيز الجاسم - اختصاصي تقويم الاسنان
١٦. ٢٤٤٨٨٨
١٧. د. جواد محمد بهياني - اختصاصي آفة الجذور ٢٤٧٤٢٢٢
١٨. د. ابراهيم بهياني - اختصاصي جراحة طب الفم (اسنان)
١٩. ٥٧٣٠٠٠
٢٠. أحمد الانصاري - استشاري الباطنية والغدد والهرمونات
٢١. ٥٧٤٧٧٧
٢٢. د. جواد مبارك سعود (اخصائي امراض باطنية والقلب)
٢٣. ٢٤٢٧٦٦
٢٤. فيصل احمد الفتوان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
٢٥. د. عبد الطيف عبد الحسن الحفرض (اخصائي اسنان)
٢٦. ٢٤٦٦١٧
٢٧. الدكتور محمد سليمان البدر - اخصائي اطفال - جراحة
٢٨. ٥٧٤٦٨٠ - السائية
٢٩. د. عبد الله الوسيان (اخصائي اسنان) ٢٦٦٨٧٧٧
٣٠. د. سعيد عبد الوكائي (اخصائي جراحة الفم والاسنان)
٣١. ٥٧٤٢٧٧/٢٥٢٣٥٥
٣٢. د. محمد عبد الله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية)
٣٣. ٢٦٦٦٨٨
٣٤. د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب)
٣٥. ٢٤٤٤٤٤
٣٦. د. راشد الفضالة (اختصاص انف والاذن وحجرة)
٣٧. ٥٧٥٤٩٩
٣٨. د. سلفيا شحير (اخصائية اطفال) ٥٧٣٨٤٤
٣٩. د. محمد حسن المسوي (استشاري انف والاذن وحجرة)
٤٠. ٥٧٣٩٨٨
٤١. د. محمد صالح ابو حجرة (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية)
٤٢. ٢٤٦١١٧
٤٣. د. خالد سليمان بوخيمد (اخصائي اطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
٤٤. د. سليمان ابوست - استشاري اطفال ٢٦٣٠٤٨٠
٤٥. المركز الطبي الكويتي - فرع عيادة اطفال ٥٧٥٩٠٤٤/٥٧٥٩٠
٤٦. طعمة سالم العزبي (اخصائي اطفال) ٤٧٧٠٦٤٦
٤٧. د. عبد الرحمن محمد ابوعيش (اخصائي باطنية وسكري)
٤٨. ٤٢٠١٨٧
٤٩. د. فهد عيسى العثمان (اخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
٥٠. د. محمد سليمان البدر (اخصائي شفاء واذن) ٢٤١٣٢٨٢
٥١. د. يوسف عبد العزيز بن الله دكتوراه واطفال - امراض جلدية
٥٢. وتناسلية - ٥٧٤٤٧٥
٥٣. د. صالح عبد الوهي اخصائي اطفال ت. ٢٦١٤١٣٠
٥٤. د. فهد ابو سنة دكتوراه واطفال ت. ٣٩٢٥٥٨٨/٣٩٢٥٥٩٩
٥٥. د. سعد عبد الرحمن معروف اخصائية اطفال ت. ٥٧٣٥٢٦
٥٦. د. فاطمة عبد الجبار دكتوراه تركيات اسنان ت. ٥٢٣٣٧٧
٥٧. د. امية الرشيد ت. ٥٦٢٢٢٦
٥٨. د. عبد الله العارن ت. ٥٦١٤٤٤
٥٩. الدكتور صالح سعد الجريوي دكتوراه استشاري امراض جلدية
٦٠. وتناسلية ت. ٢٦٥٥٦٦
٦١. الدكتور عثمان شحات دكتوراه اسنان ٥٧١٠٥٠٣
٦٢. د. علي عبد الله الصلح - اخصائي باطنية ٤٨ - ٤٧٧٤
٦٣. د. سامي محمود الزبيدة - استشاري طب وجراحة العيون
٦٤. ٥٧٢٢٢٢
٦٥. د. عبد الله احمد - اختصاص عيادة اختصاص الطب الطبيعي
٦٦. والوراثات ت. ٥٦٥٥٥٤ - ٥٦٥٥٥٤
٦٧. د. كاظم محمد علي - مامرس عام - ٥٧٣٠٦٥/٥٧٣٠٦٥
٦٨. الدكتور موسى سلامة جبر اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية -
٦٩. السائية - شارع سامية ت. ٥٧٢٢٦٦
٧٠. الدكتور سالم العزبي (اخصائي جلدية وتناسلية) ٥٠٤٦ - ٥٠٤٦
٧١. الدكتور عصام الانصاري - استشاري الطب النفسي - ت.
٧٢. ٥٧٣٠٥١٣
٧٣. الدكتور ايهاب الرويح - امراض باطنية - دكتوراه امراض جهاز
٧٤. هضمي ٥٧٣٠٣٨

التلفزيون

٩,٣٠ الانفتاح بالنشيد الوطني
بالبقران الكريم، ٩,٤٥ برنامج -
صباح الخير، ٩,٤٥ مسلسل
للأطفال الكرتوني - لياء
تربيتها، ١٠,٠٥ البرنامج
للمسرح، ١٠,٣٥ اعادة للمجلة
للاختيارية الصورة، ١١,٠٥
لمسلسل العربي الهولي - قالوا
نعم علي ابي القلم، ١١,٢٥ اذان
الظهر - نساء - قرآن كريم،
١٢,٠٥ البرنامج الموسيقي -
كاميرا الخفية، ١٢,٢٠ اهم
الانباء، ١٢,٣٥ القرآن الكريم ثم
النشيد الوطني.

[illegible]

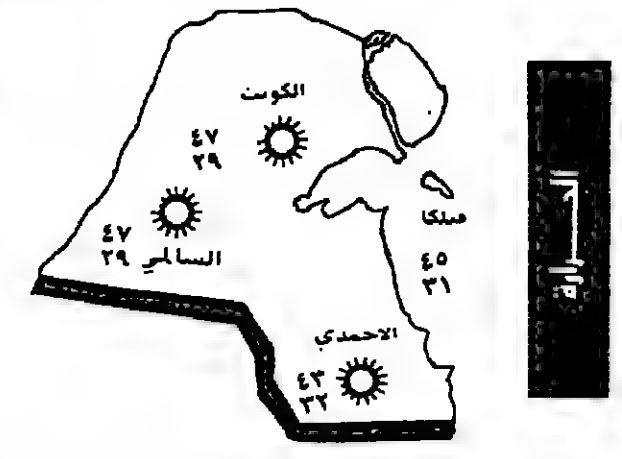
البرامج الثاني

٩٠٠ الفانتازيا الوطني
١٠٠ الاذنين الكريم، ٦٥ مسلسل
الاطفال الكارتوني - الدببة
الحفوة، ٣٥ مسلسل
المغامرات الوطني
العاطفي، ٢٧، اذان المغرب
دعاء - قرآن كريم، ٧٠
البرامج الثاني الاجنبى - عالم
السعد، ٨٠ الاختيار بين
الاغنية، ٢٥ اذان العشاء
دعاء - قرآن كريم، ٨٥
مسلسل المسلسل الاجنبى -
ماتوكو، ٩٣٠ المسلسل العلمي
الاجنبى - الجسم البشري،
١٠٠٠ المسلسل الاجتماعي
الاجنبى - الذئبق، ٣٠
مسلسل روايه القصص
الاجنبى - تاسعيا - اسم
مخافوه، ١٦٥ موجز جلد
الايام، ١٠٥ المجلة الاخبارية
المصورة، ١٢٠، الختام بالقرآن
الكريم في النشيد الوطني.

البرامج التعليمية

٤٠٠ اعجاب جسمنا داخل
من نورا منطقة مستوية مع شاول
محمد السميات، قانون
كروشوف - فيزياء

البرامج الرياضية
٦,٥٥ نقل مباراة كرة القدم بين
فريقي نادي القادسية ونادي
كاظمة ضمن بطولة كأس حضرة
صاحب السمو أمير البلاد المفدى
لكرة القدم للموسم الرياضي
٩٠/٨٩ على الهواء مباشرة.



الخلاصة

٦٠٥ نشره الاخبار الاولى،
٣٤٧ برنامج - قرات لك ،
موجز الاجنبى ،
اخبار الجنيه ،٢٠ اغنية
ناذدة على ،٢٥ برنامج -
التاريخ ،٤٥ اغنية ،٢٥
برنامج - تسعين اغنية ،٥٧
اغنية ، موزع البرنامج ،
الصحافة لى ،٥٠ برنامج -
الموسم ،١٥ مساع ،٢٢
الحديث الشريف والدعاء المتواتر
٣٠ القرآن الكريم .

٦٠٥ نشره الاخبار الاولى،
٣٤٧ برنامج - قرات لك ،
موجز الاجنبى ،
اخبار الجنيه ،٢٠ اغنية
ناذدة على ،٢٥ برنامج -
التاريخ ،٤٥ اغنية ،٢٥
برنامج - تسعين اغنية ،٥٧
اغنية ، موزع البرنامج ،
الصحافة لى ،٥٠ برنامج -
الموسم ،١٥ مساع ،٢٢
الحديث الشريف والدعاء المتواتر
٣٠ القرآن الكريم .

إذاعة القرآن الكريم

الفترة الصباحية

٥,٥٧ افتتاح البرنامج بالسلامة
الربوبي، القرآن الكريم،
٥,١٨ القرآن فترات الربوبي،
٥,٢١ حديث قرآن بسند
الحديث الربوبي، ٥,٢٨
المختر، الطبيب من القول، ٥,٣٥
نشرة الأخبار الربوبي،
٥,٤٥ الخبير الربوبي،
٥,٥٩ ادب الربوبي،
٥,٥٥ الذكر الحكيم،
٥,٦٦ لحقات في ظلال صحيح
الربوبي، الطبيب من القول
الربوبي، ٥,٧٩ القرآن الربوبي،
٥,٧٤ القرآن الكريم،
٥,٨٠ الختام بالسلامة
الربوبي.

[illegible]

الطاق

ظل درجة الحرارة فوق المعدل بشكل ملحوظ، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة.

٢٩٪	ويت
٤١٪	حمدي
٣٠٪	كا
٢٨٪	مالي



٢٢	نجر:
٥٣	شروق:
١,٤٤	ظہر:
٢٠	عصر:
٣٦	غروب:
١,٠٤	مغشاء:

لی مدت: ۸,۰۳ صبحا
۷,۵۴ مساء

جزء: ۱، ۲۲ صباحا
۲، ۰۷ مساء

حكمة اليوم

بعض للناس من بدو وحاضرة
بعض لبعض وإن لم يتسروا خدم

الدين

- أسبوعاً ثالثاً ويحتاج كبير
 خطفي الأبهة
 بطولته: عامل امام - هدى رمزي
 بطولته: عامل امام - هدى رمزي
 سيمتا النسالية :
 - السيمتا محجوزة مؤسسة العمل.
 سيمتا الحمراء
 - بلدة ثلاثة ايام فقط
 الشقي
 بطولته: سعيد عبدالغني - هياتم -
 حاتم ذو الفقار.
 - ولدة أربعة ايام فقط
 الانجبار الكبير
 بطولته: سكوت دافيد كينغ -
 ميشكو.
 سيمتا السيارات
 - أسبوعاً ثالثاً ويحتاج كبير
 خطفي الأبهة
 بطولته: عامل امام - فاروق
 انليشواي
 - ولدة ثلاثة ايام
 غزو الوهن
 بطولته: ميش كي نوشمان
 ولدة أربعة ايام
 السبق السوداء
 بطولته: انيل كايور - كيم كاتار.
 سيمتا الفحيحيل العسيفي
 القاسم العسكري
 سيمتا الفحيحيل الشقوي
 - مهمة - جنوبية الجزء الخامس
 سيمتا الحمراء
 - شكر امام
 سيمتا غرطانة
 - المساحة الجزء الثاني
 سيمتا السيفيات
 - قرية الاصفي
 سيمتا الجليب
 - الشاب الصبر
 سيمتا الاحمدي
 - الاشياء الثلاثة

وزارة الصحة العامة إدارة التطعيم الطبية

رقم الهاتف	اسم المركز	ملاحظات
٢٧٠٠٣٦٢	مركز اسعاف العبدلي الصحي	
عن طريق اللاسلكي	مركز اسعاف منتزه الخيران	
عن طريق اللاسلكي	مركز اسعاف منتزه فيلكا	
٤٨٧٦٦٣١	مركز اسعاف الحديقة الترفيهية	
٤٧١٧٤٥٥	مركز اسعاف المطار الدولي	
٣٣٦٢٧١٦	مركز اسعاف الشعبية	
٣٣٦١٩٥٥	مركز اسعاف طب العسيرة	
٤٨١٣٥٢٥	مركز اسعاف ميناء الشويخ	
٢٤٤٩٤٧٣	مركز اسعاف منزل السامي	
٤٨٩٧٩٢١	مركز اسعاف العبدلي "كبدة"	
٢٤٦٧٠٨٨	مركز انتقاد ام العيش	
٣٩٥٠١١٤	مركز انتقاد النويصيب	
٣٢٩٧٨٧٨	مركز انتقاد الخرين "طريق الوفرة"	
٤٥٨٠٠٨٨	مركز انتقاد السامي "المساقاة"	
٣٩٤٥١٢١	نقطة اسعاف الوفرة الصحي-	
٣٩٥٩١٤٤	نقطة اسعاف الوفرة الصحي	
٣٣٢٣١٠٧	نقطة اسعاف ام الهيمان الصحي	
٥٥١٨٢٢٥	نقطة اسعاف صباح السالم الصحي	
٣٣١١١٧٣	نقطة اسعاف الصباحية الصحي	
٣٣١٦٦٧٩	نقطة اسعاف الصليبية الصحي	
٤٨٠٠٠٠٠	نقطة اسعاف الفيحيات الصحي	
عن طريق اللاسلكي	نقطة اسعاف الخيران الصحي	
٤٨١٠٢٢١	مركز اسعاف مستشفى الصباح	
٤٥٧٤٤٨٨	مركز اسعاف مستشفى الجهراء	
٤٨٨٣٠٠٠	مركز اسعاف مستشفى الفروانية	
٣٤٤٤٥٥٥	مركز اسعاف مستشفى العبدان	
٥٣١٤٣٣٧	مركز اسعاف مستشفى مبارك	
٤٥٢٣٣٦٦	مركز اسعاف مستشفى الاميري	
٥٢١٠٨٥٤	مركز اسعاف الدعية الصحي	
٥٧٧٤٥٠١	مركز اسعاف الجهراء الصحي	
٥٣٣٥٢٢٢	مركز اسعاف الفروانية الصحي	
٢٧٩١١٧٥	مركز اسعاف فيلكا الصحي	
٣٥٢٧٧٧٩	مركز اسعاف الفيحاء الصحي	
٢٨٩٠٠٠٠	مركز اسعاف الطحيليخيل الصحي	
٥٧٣٥٠١١	مركز اسعاف السامية الصحي	

المجلس

٢٤٤٥٠٠٠	المدنية
٢٧٧٠٠٠	فيلكا
٣٦١٠٠٠	حوالي
٢٥١٠٠٠	الزرقعة
٥٣١٠٠٠	الجانبية
٤٨١٠٠٠	الشيوخ
٤٨٨٠٠٠	العارضة
٤٦٧٠٠٠	الصليبية
٤٨٧٠٠٠	الصليخات
٤٥٧٠٠٠	الجواري الجديدة
٤٧٧٠٠٠	الجواري القديمة
٢٧٠٠٠٠	العبدى
٥٧١٠٠٠	رأس السائلة
٥٦١٠٠٠	السائلة
٥٥١٠٠٠	صباح السالم
٥٣٨٠٠٠	مشرق
٤٣١٠٠٠	جليب الشيوخ
٤٧١٠٠٠	القروانية
٣٦١٠٠٠	جنوب الصباحية
٣٩١٠٠٠	الفتحيليل
٣٩٤٠٠٠	الرقعة
٣٢٩٠٠٠	أم الهيمنان
٣٢٦٠٠٠	الاضمية
٣٨١٠٠٠	الاحمدى
٣٧٨٠٠٠	المتقف
٣٩٠٠٠٠	القطاس
٣٩٥٠٠٠	الزور
٣٩٥٠٠٠	السفرة

المستخلص

٢٤٥٠٠٠٥	الاصري
٢٤٦٤٧٢٨	الاصري اطفال
٤٨١٥٠٠٠	الصباح
٤٨١٢٠٠٠	
٤٨٤٢١٠٠	الولادة
٤٨٤٣١٠٠	
٧٠٩ الى ١٣١٢٧٠٠	ميبارك الكبير
٤٨٨٠٠٠٠	المرضى الصدرية
٤٨٨٨٠٠٠	القرواينة
٣٩٤٠٦٠٠	العباد
٣٩٤٦٣٠٠	
٤٨٤٠٣٠٠	ابن سينا

٤٨٧٠١٠١	مصحح النسخ
٤٨٤٨٠٢٢	مصحح النسخ
٤٨٤٣٩٠٠	الطب النفسي

٢٤١٣٩١١	[عيادة العيون
٤٨٧٤٢٢٤	[الصليبات
٤٧٧٥٣٠٠	[الجبهراء
٤٨٤٩١٠٠	[مكافحة السرطان
٤٨٤٩٢٥٢	[الحساسية

12/10/51

الوصول	الاقلاع				
شركة	قادمة من	الوقت	الشركة	متجهة الى	الوقت
ميدان	٩٣٠	الاردنية	عمان	٨٠٠	
الكاظمة	١٠٠٠	العراقية	بغداد	١٠٣٠	
كرايتي	١٩٢٠	المصرية	القاهرة	١١٠٠	
بيروت	٢٠٠٥	الباكستانية	كرايتي	٢٠٤٥	
تراغاسريوم، يوميبي	٢١٢٠	الهندية	يوميبي	٢٢٤٥	

حكمة الطيران ليوم الأحد ٢٠/٥/١٩٩٠ «سني رقم ٢»

رقعة	قادمة من	الوقت	الشركة	متجهة الى	الوقت	الاقبال
رقعة ١	جاكارتا، سنغافورة	٠٠١٥	البريطانية	مدراش	٠٠٤٠	
رقعة ٢	ماندرا، بنگلوك	٠٥٣٠	هولندية	استرام	٠١١٥	
رقعة ٣	بوبوني	٠٧٤٥	الكويتية	دبي	٠٨٠٠ - ٨٠٠	لها
رقعة ٤	للهاي	٠٨٠٠	البريطانية	لندن	٠٩٠٠	
رقعة ٥	للهاي	١٣٠٠ / اضافية	الكويتية	عمان	٠٩١٥	

١١٠٠	بغداد	الكويتية	١٥٥٥	لعمق	١
١١١٥	فراكفورت، لندن	الكويتية	١٧٠٠	البحرين	١١
١٢٥٠	ابوظبي، دبي	الكويتية	١٧١٥	الرياض	١٢

[illegible]

للاستفسار عن مواعيد الوصول والاقلاع: ٤٢٣٤٤٩٩

0 11 22 33 44 55 66 77 88 99



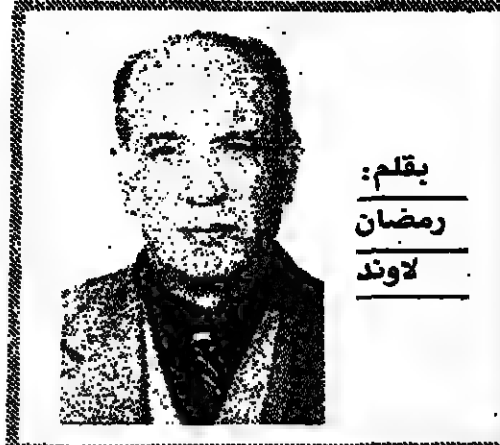
الدولة العراقية الحديثة

الحرارة	الطقس
٣٦	صحو
٢٩	صحو
٣١	صحو
٣١	صحو
٣٤	صحو
٣٦	صحو
٣٢	صحو
٢٣	غائم
٣٠	صحو
٣١	صحو
٢٢	غائم
٢٩	صحو
٢٩	صحو
٢٨	غائم
٢١	غائم
٢٢	غائم
٢١	غائم
٢٢	غائم
٢٣	غائم
٣١	غائم



بعد خروجه من السلطة

أورتيجا احترام ارادة الشعب وانتقل للدفاع عن نيكاراغوا بعين الرقيب التي لا تنام



بقلم:
رمضان
لاوند

ولعل ما جرى في الأعوام الثلاثين الماضية ما يؤكد هذا الاتجاه، فهناك ثلاثة أحداث خطية تتابعت في تلك الفترة من السنوات هي على التوالي:

(١) ثورة فيل كاسترو التي طردت رجل الولايات المتحدة منذ بداية الستينيات وأفضلت الهجوم الذي نظمته المخابرات الأمريكية على خليج الخنازير، وإذا كانت حكومة واشنطن قد بلغت هاتين الهزيمتين فإنها هدت بتوريط العالم في حرب شاملة عندما بدأ السوفييت في عهد نيكسهم خروتشوف ببناء قواعد الصواريخ في كوبا تلك القواعد التي كان ينتظر أن تسلط رؤسها النووية على أهداف أمريكية. وقد حال تراجع السوفييت عن متابعة تنفيذ هذا المخطط دون اشتغال تلك الحرب الضروس.

دبلوماسي اميركي يقول: لا انقلاب عسكري في نيكاراغوا بل رقابة شديدة عن قرب

في هذا الموقف أعلنت الولايات المتحدة عن تصميمها الذي لا يتزعزع على الاحتفاظ بما تعتبره مكاسب لها في أمريكا الوسطى.

(٢) ان الجنرال بينوشا الذي قام بانقلابه العسكري على رئيس جمهورية تشيلي في بداية السبعينات كان الاعلان الأمريكي الثاني غير المباشر عن رفض حكومة واشنطن لظهور أي نظام يساري في جيلو القارة الأمريكية. وقد بقي الجنرال بينوشا سيدا للبلاد مستتباً بالسلاح والدار حتى هذا العام ١٩٩٠م. وهو وان قرر الانسحاب من السلطة بعد الانتخابات التشريعية جرت في بلاده الا انه وضع من القوانين ما يسمح له بالبقاء قائداً للقوات المسلحة لفترة طويلة قائمة بحيث يبقى ورجاله العين الساهرة على مصالح الرأسمالية الأمريكية في القارة والذو التي تحول دون حدوث أي تسلل لسلطات اليسار الشيوعي.

(٣) ان الثورة الساندينية التي طردت زعيم البلاد السابق عام ١٩٧٩م بقيت في نظر الأمريكين قذافي عن مصالحهم، وإذا كانت حكومة واشنطن لا تتدخل مباشرة للقضاء على أصحاب هذه الثورة، فقد لجأت الى كل وسيلة ممكنة لكبح جماح هذه الثورة بكل من

الحلقة الثانية

دانيل أورتيجا من هو؟ وما هو المصير الذي يصنعه لنفسه؟ هل سيقف عند سد الانتخابات الرئاسية ذلك السيل الجارف من الحماسة التي تتمثل في جمهور الساندينيين على امتداد أحد عشر عاماً؟ أي من العام ١٩٧٩م الذي انتقلت فيه قيادة البلاد الى زعيمهم أورتيجا؟ أم أنه بطريقة ما وبصورة مباشرة أو غير مباشرة سيقوم في الوقت المناسب بانقلاب عسكري يستعيد به سلطانه على البلاد؟

وبتعبير آخر: هل اختار الطريق التي سار فيها الجنرال شارل ديغول في أواخر الستينيات وقرر فيها الانسحاب من ميدان السياسة والانصراف الى اجترار الماضي وتسجيل مذكراته؟ أم أنه قرر تجاهل نتائج الانتخابات في الوقت المناسب، استجابة منه لشهوة السلطة، أو خضوعاً لضغط جيل الشباب الذي يقف الى جانبه؟

□□□

الدبلوماسيون الأمريكين في ماناغوا عاصمة نيكاراغوا يميلون الى الاعتقاد بأن دانيل أورتيجا لن يقدم على القيام بأي انقلاب عسكري ضد حكومة السيدة شامورو.

والجدير بالذكر أن الرئيس أورتيجا يعلم يقيناً بأن شعبه قد تعب من الحرب وأنه رغم ما يطويه في نفسه من الحب له، يريد السلام بأي ثمن.

ولا شك أن عودة أورتيجا الى السلطة عن طريق انقلاب عسكري سيخلف عنه ما يلي:

(١) ان المقاطعة الأمريكية الاقتصادية ستبقى كما كانت من قبل بل ستكون أشد منها في أي وقت من الأوقات.

(٢) أن رجال الكونترا الذين يقاوتونه منذ سنوات بتوجيه من الولايات المتحدة ويفضل مساعداتها العسكرية والمالية وتأييدها السياسي المطلق، هؤلاء الرجال الذين يعدون عشرة آلاف من المسلحين تسليحاً جيداً على الأقل سيقومون في حلقة البلاد وتفرقة تستنزف منها الثروة العامة الى جانب التفرقات الأخرى.

(٣) ان أورتيجا ان انتزع السلطة لنفسه عن طريق

أنصاره في وزارة الدفاع والبلديات، سيخلفها بحكمه هذا العالم وستتزعزع عن نظامه أخزوقة يحمي بها هذا النظام.

□□□

ويضيف أحد الدبلوماسيين الغربيين وقد سئل بعد أسبوعين عن اعلان نتائج الانتخابات التي نجحت فيها السيدة شامورو أن أورتيجا الذي استبعد لجوئه الى القوة من أجل البقاء في الحكم سيقوم مرة أخرى بوضع نظام السيدة شامورو تحت المجهر وذلك بالأساليب التالية:

(١) السعي الى إبقاء وزارة الدفاع والقوات المسلحة خاضعة لأنصاره حفاظاً على مصالح البلاد القومية.

(٢) السعي الى إبقاء وزارة الداخلية ورجال الشرطة تحت سلطات رجاله.

ولما كان غير راغب في اللجوء الى القوة في الاحتفاظ بالسلطة، ولما كان المسؤول السانديني الأول الذي لا يجري شيء الا بأمره فإن الجيش والشرطة لا يكونا ضد نظام السيدة شامورو ولكنهما سيقان الرقيب اللذين يتابعان بحرص شديد كل ما قد يجري في الميدان الأمني والمصالح العليا للبلاد.

(٣) رغبة أورتيجا في تشجيع السيدة شامورو على الاستفادة من المساعدات الاقتصادية الأمريكية التي وعدت بها على أمل أن تتحسر بلاده من أزمتها الاقتصادية.

(٤) مطالبته بتسريح رجال الكونترا المسلحين الذين لا يزالون يمثلون خطراً دائماً على البلاد وأن كان في نفسه يميل الى الاعتقاد بأن الأمريكين لن يتوا بمعولهم وأنهم سيجعلون من الكونترا سيقاً مسلطاً على بلاده.

(٥) استثمار أورتيجا بعودة كبار أصحاب المال من أبناء شعبه ليشاركوا في إقامة اقتصاد مزدهر.

□□□

والواقع انه اذا صحت هذه التقديرات فإن أورتيجا سيكون نموذجاً فريداً لأصحاب السلطان في العالم الاشتراكي. ذلك لأن حويلات التاريخ للقرن العشرين أثبتت حتى يوم الانتخابات في نيكاراغوا أن الاشتراكيين لا يتنازلون عن السلطة أبداً وتحت أي ظرف من الظروف.

وخلاصة القول: ان دانيل أورتيجا الذي احتبح حتى الآن رغبة شعبه في الخروج من الحرب لا يطعم الا في أن يكون الرقيب البقظ على مسيرة البلاد العامة مستتباً بأنصاره في الجيش والشرطة، اذا اقتضت الحاجة التدخل لإبعاد بلاده عن أي خطر داهم، لا سيما وأنه لا يثق أبداً بالتعهدات والوعود الأمريكية.

□□□

ولا ننسى في هذه المناسبة: ان الولايات المتحدة منذ خروجها الى الدنيا دولة واسعة الأرجاء مزهرة الاقتصاد قد حرضت دائماً على إبقاء أمريكا الوسطى والجنوبية حكراً عليها، وإنها تعتبر تطفل أي نفوذ أجنبي فيها تحدياً خطيراً لمصالحها القومية.

الأمريكين في الولايات المتحدة يصرون على القول بأن سبب تدخلهم العدواني في بنما راجع الى تورط رئيسه الجنرال نوريجا في تجارة المخدرات التي هي أساس البلاد على الأمة الأمريكية، لكن مراقبين للأحداث في الغرب وفي الشرق يرون غير هذا الرأي.

انهم يقولون بأن وراء هذا التدخل اجراء احترازياً للحيلولة دون انتشار نفوذ من نوع جديد في بلدان أمريكا الوسطى والجنوبية، وأن مصدر هذا النفوذ ليس في الاتحاد السوفياتي ولا في الدول التي تدور في فلكه بل هو في دولة حليفة للولايات المتحدة بدأت بازدهارها الاقتصادي الذي لا سابقة له تشكل تهديداً خطيراً للاقتصاد الأمريكي، هذه الدولة هي امبراطورية اليابان، وخلاصة ما حدث:

ان الجنرال نوريجا قد اقترح منذ عدد من السنين على المسؤولين في واشنطن حفر قناة موزاية لقناة بنما يؤكد المهندسون المختصون انها ستكون خالية من العقبات التي تتعرض البواخر عبر القناة الأولى، وأن من حسنات القناة المقترحة اختصار المسافة بين الشرق الأقصى والغرب الأوروبي بنسبة الثلث، وأن تكاليفها في تقدير الخبراء لا تقل عن عشرين ألف مليون دولار.

لم يعترض الأمريكين على اقتراح الجنرال بل بدأ انهم وافقون عليه، وعاد الرئيس البيني الى بلاده ينتظر مبادرة إيجابية من قبل الأمريكين، وضمت الاناسيب ... فالسنوات دون ان يصدر عن واشنطن ما يدل على جدية في تنفيذ المشروع.

وهنا توجه الجنرال نوريجا الى حكومة طوكيو التي لم تتردد في تبني المشروع، وقد الاتفاق بصورة سرية، وقد لاحظ الأمريكين كثرة تردد الجنرال البيني على اليابان مما أثار فضولهم وانتهوا الى اكتشاف ما جرى في الخفاء بين الطرفين.

والواقع ان واشنطن قد ثارت ثائرها ولا سيما حين علمت بتفصيلات الاتفاق الذي تقر به ان تقدم اليابان مبلغ عشرين ألف مليون دولار الى حكومة بنما، على ان تستمرها في المستقبل بامتياز سفنها التجارية عن دفع رسوم المرور حتى يتم استرداد القرض.

وإذا كانت واشنطن قد ثارت ثائرها باعتبار التسهيلات التي تمنحها القناة المقترحة للسفن اليابانية بمثابة تهديد لتجارة بنما في أمريكا الوسطى والجنوبية، ولما لم يكن في وسع الولايات المتحدة اعلان حرب مكشوفة لا مبرر لها على اليابان فقد اختارت الحلقة الضعيفة في سلسلة العلاقات اليابانية البينية وكانت قد أثرت قضية تورط الجنرال نوريجا في تجارة المخدرات للتخلص منه، وتم التخلص منه فعلاً بالغرب.

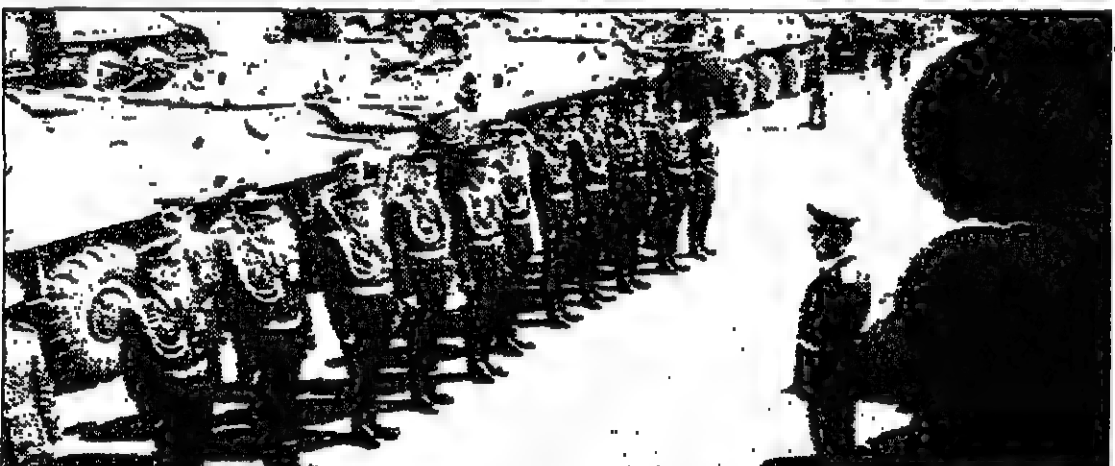
تبرير يمكن ان تلجأ اليه أية دولة من دول العالم في ضوء القوانين المتعارف عليها.

□□□

يبقى أن نتساءل الآن: أين صارت قضية الاتهام الخطير الذي وجه الى نوريجا والذي برر للعالم أوتج عدوان على بلاده؟ لماذا لم يحول نوريجا الى القضاء حتى اليوم؟

هناك تفسيرات كثيرة لسكون الولايات المتحدة ساسة وقضاة عن التهمة الموجهة الى نوريجا لا تعتقد ان مقاتلتا اليوم هي المناسبة التي تعرض فيها ...

كل ما يهم القاريء الذي يتتبع ظاهرة احتكار الولايات المتحدة للمنافسة الأمريكية في الوسط والجنوب هو ان يحاط علماً بالتفسير الذي أدلى به بعض المراقبين للمصير المساوي الذي أنتهت اليه رئيس بنما السابق، ولولا انه مس قدس الأقداس بالسنسنة لواجدة من استراتيجيات الولايات المتحدة لبقي في نظر الساسة الأمريكين الرجل الذي يتزعم عن دنيايا تجارة المخدرات.



الجنود السوفيات في فيلنوس يستعدون للموكب الذي أجروه يوم الأربعاء الماضي.

السوفياتي، وفي تصريحات أكثر وضوحاً من ذي قبل، قدمت برونسينك مشيراً جلياً لرغبتها ونبينا الصانعة في اجراء تسويات في المجالات التي لها أهمية خاصة، وبصورة خاصة في المسائل التي تتعلق بالحدود والنظام.

ولكنها أوضحت، بصورة لا لبس فيها، أن إعلان الاستقلال الذي اتخذته مجلس نواب ليتوانيا في ١١ مارس الماضي سوف لن يسحب أو يلغى، ولقد وافق معظم الذين رأوا في فيلنوس في الأسابيع الأخيرة أن حالة التحدي هناك تتناسب طردياً من حيث القوة مع استمرار التهديدات من جانب موسكو.

وكانت برونسينك رئيسة وزراء ليتوانيا هي اقتصادية وعضو في الحزب الشيوعي الليتواني الغاز من سيطرة الحزب الشيوعي السوفياتي، وكانت قد وصفت وجهات نظرها الخاصة، على أنها وجهات نظر بوسيطية، أي ذات أراء معتدلة بالتعبير الغربي، فقد قالت انها ترغب في رفقة ليتوانيا وقد أقرت «سوقاً اقتصادياً» ذا توجه اشتراكي، يكون مرتبطاً بصورة وثيقة، بالسياسات الاقتصادية لجمهورية البلطيق الأخرى، ويكون مرتبطاً أيضاً بالسياسات الاقتصادية للدول الاسكندنافية.

واعترفت كازاميرا برونسينك، أن التهديد القوي والكامن لاختلال غورياتشوف، بالنسبة للكثيرين في الغرب، هو الأول في اصفة الشعب الليتواني، عندما ينظرون الى مسائل انفصال جمهوريات البلطيق، ولكنها تصر على أن الولاء البلطيق لغورياتشوف لا يمكن أن يكون كلياً، فقد قالت أن غورياتشوف «قد فتح الرحابة» نعم، وهذا حق، ولكن هذا لا يعني أنه بسبب هذا الصنيع أو العمل الذي قمته، أن تتنازل عما تمثله الحرية بالنسبة لنا» وأضافت برونسينك أن مواقف الروس «قد تميزت بصورة راديكالية، جذرية» في الشهر الأخير، كما أن هناك قوة تتنامى بصورة مستمرة لدى الحركات الديمقراطية في روسيا نفسها.

وتعتقد برونسينك أن الغرب لا يزال حتى الآن يروى نفسه، ويحملها على الاندفاع والقبول بحقيقة أننا جزء لا يتجزأ من الاتحاد السوفياتي، ورغم وجود انتقاد رمزي بصد ذلك، لقد استيقظ الغرب الآن، فقد كانت راضية تماماً عن لغائها بجورج بوش في واشنطن في الأسبوع الماضي، على الرغم من عدم توقيدها لأي ضمانات أمريكية، الا أنها راضية بكون الأمريكين قد استمروا اليها، وإلى وجهات نظرها الخاصة بخبرة الاستمرار في المطالب الليتوانية حتى الاعتراف الدولي الكامل بالاستقلال الليتواني.

وبريطانيا، مثلاً اسلفت سابقاً، تماماً مثل الولايات

استقلال ليتوانيا هل «سيكون حقيقة واقعة في العام القادم»؟!



اعداد: دكتور عادل عبدالفتاح

حت مجموعة من أعضاء حزب المحافظين مساء الثلاثاء الماضي، مارغريت تاتشر تقبلت كل الدعم والتشجيع لكازاميرا برونسينك في معركتها لتأمين استقلال جمهوريتها ليتوانيا، عن الاتحاد السوفياتي.

وبعد اقترح مجلس العموم البريطاني الذي وقع ما يزيد على اثني عشر عضواً من أعضاء حزب المحافظين، الحكومة البريطانية الى الاستجابة بصورة مرضية الى طلبات الجمهورية البلطيقية المحاصرة، لايمانهم بأن متطلبات ليتوانيا الى السلام والحركة تطرب بصورة متساوية على الأوتار الحساسة في قلب الشعب البريطاني.

والتي نظم حملة التأييد والدعم هذه، هي اوجينا كوري التي بشرت دائرتها الانتخابية في بروني شاير الجنوبية، عدد كبير من الليتوانيين، كما يفيدنا في حملتها تلك عدد كبير أيضاً من الوزراء البريطانيين السابقين من بينهم السير بيتر بلكر ونيفيد هوبل رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس العموم البريطاني.

ولقد جاء هذا التدخل من جانب أعضاء حزب المحافظين وتغيرهم من الشخصيات التي تدعم استقلال ليتوانيا عن الاتحاد السوفياتي، عشية الاحداث غير الرسمية التي جرت في داوتنغ ستريت صباح يوم الأربعاء الماضي، عندما حثت مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية على تحيى الاعتقال، وعلى كبح جماح الانطلاق وراء الحركة الوطنية، وعلى التأكيد على أهمية الحوار مع الزعماء السوفياتية.

باعتبار اللقاء الذي استغرق نصف ساعة من مارغريت تاتشر أهم حدث من زيارة برونسينك الى بريطانيا، تلك الزيارة التي استغرقت يومين، والتي بدت خلالها تاتشر الى أن تتدخل شخصياً لدى غورياتشوف لصالح بلداها.

وعلى أية حال، فقد أوضح مكتب لاونغ ستريت (مكتب مارغريت تاتشر)، أن استقالته لبرونسينك هو استقال، على أنها فقط ممثلة للشعب الليتواني وليس على أنها رئيسة وزراء ليتوانيا المستقلة.

ومن المعروف أن بريطانيا لم تعترف رسمياً بضم ليتوانيا المعزري من قبل الروس في عام ١٩٤٠، ولكنها تكتل بصورة عملية تعاملها مع الاتحاد السوفياتي دون أن يكون هناك سيطرة فعلية من جانب الاتحاد السوفياتي على الأراضي الليتوانية أو على سياسات الجمهورية الليتوانية.

ونتيجة ذلك لم يكن هناك استقبال دبلوماسي رسمي لبرونسينك من مطار هيثرو عندما وصلت إليه يوم الثلاثاء الماضي قائمة من واشنطن في جولة تقوم بها في العواصم الغربية.

ويرغم عدم الترحيب الرسمي هذا من جانب الحكومة البريطانية، فإن الليتوانيين قد تلقوا الكثير من المتعاطف معهم من جانب العواصم الغربية التي زارتها برونسينك، ان أهم لم يحصلوا على أجمع دولي بالاعتراف بإعلان استقلالهم في شهر مارس الماضي، ورغم الحصار الاقتصادي الذي فرضه الكرملين على جمهورية ليتوانيا.

هكذا منذ الأصل

● مطلوب توصيل موظف من
شارع عمان الى صباحان لوام من
الساعة ٨ ص - ٤ م
٤٧٣٧٧٥٤/ت حاتم

خَدَمَاتِ الرَّأْيِ الْعَامِ الْمُجَنَّبِيَّةِ

الاسد تسلم رسالة من الرئيس الجزائري

مرفات يؤكد ضرورة مشاركة سورية بالقمة
السائح: المؤتمر سيحدد مستقبل تحركات السلام

السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني من اعتقاده بأن القمة ستخرج بقرار واضح وحاسم حول جهود السلام بالمنطقة نظرا لعدم إحراز أي تقدم في هذا الشأن بسبب التفتت الإسرائيلي والنكس الأمريكي للموقف الإسرائيلي.

وقال في تصريحات لصحيفة «صوت الشعب» الأردنية ان القضية الفلسطينية أصبحت على مفترق طرق وان منظمة التحرير الفلسطينية صيرة على ان تخرج القمة بقرار حاسم بشأن هذه القضية، وأضاف ان المنظمة لم تقدر بعد التوقف عن المشي في طريق السلام والاطياب ما زالت متقدمة والجهود الحالية تشير الى ان الامم المتحدة في قرار من هذا النوع.

محاولات امريكية

من ناحية ثانية قالت صحيفة «الراي» الأردنية ان واشنطن تحاول الاتفاق على مؤتمر القمة وأنه تبذل قصارى جهدها لاتصافص ما يمكن اتصافصه من اصداء السياسة الامريكية تجاه هجرة اليهود السوفيات الى فلسطين المحتلة وعملية السلام الجديدة في المنطقة. من هذا كانت الرسالة التي بعث بها جيسر بيكر وزير الخارجية الامريكي الى الجامعة العربية.

وقالت الصحيفة «ليس من المستبعد ان تقوم واشنطن بمحاولات لتي عند من العواصم العربية لتحقيق الغاية ذاتها التي تحت ستار الدعوة الى التفتت واجتذاب التسرع» وقالت «ان التعامل الامريكي الميكس مع القمة العربية من خلال رسالة بيكر يوجي بان العرب في قاعة مؤتمر القمة الاممية لهمد القمة وتتقدم بجدية في نتائج العملية في ظلهمها امكن بناء موقف عربي حازم تجاه الممارسات الامريكية وعلى هذا ان واشنطن تحاول استباق هذه النتائج والتخفيف منها بقر ما تستطيع».

انتهاء الاستعدادات لاجتماع وزراء الخارجية
الوزراء يصلون غدا والقياسي اليوم

بغداد - واه - اجتمع وزراء الخارجية العراقية جميع التحضيرات الخاصة باجتماعات وزراء الخارجية العرب التي تبدأ في يوم الثلاثاء المقبل للتحضير لمؤتمر القمة العربي الطارئ الذي سيعقد في بغداد في ٢٨ من هذا الشهر.

وقالت مصادر عراقية ان وزراء الخارجية العرب سيصلون الى بغداد يوم غد الاثنين للمشاركة في الاجتماعات التي من المقرر ان تستمر يومين ومن المقرر ان يتخذوا في هذه الاجتماعات على موضوعين رئيسيين هما: حماية الامن القومي العربي ومواجهة دور الاتحاد السوفياتي في الاوضاع الفلسطينية المحتلة.

وقالت المصادر ان وفد الجامعة العربية الذي يرأسه السيد الرئيس الامم المتحدة سيصل الى بغداد في اليوم التالي لاجتماعات وزراء الخارجية. ومؤتمر القمة العربي الذي سيعقد في بغداد في ٢٨ من هذا الشهر.

والى جانب فندق الرشيد حجزت وزارة الثقافة والاعلام العراقية ثلاثة فنادق اخرى لاقامة الصحفيين وممثلي الجبهة الاعلامية طوال فترة اجتماعات وزراء الخارجية. ومؤتمر القمة العربي الذي سيعقد في بغداد في ٢٨ من هذا الشهر.

القرار لا يستتبع الغاء القوانين التي اقرها
محكمة مصرية تحكيم ببطش
مجلس الشعب المصري الحالي

الدعوى لوكالة انباء الخليج بان هذا الحكم يستوجب اولا صدور قرار من رئيس الجمهورية بحل مجلس الشعب فورا لبطش ان تؤوله منذ انتخابه.

ولم يطلن اي قوانين او قرارات او اجراءات تصدر عن هذا المجلس منذ الجوانب التي تلت هذا الحكم.

واكد في تصريحاته ان تعليق المحكمة لصدور اى عدم القوانين والاجراءات التي اتفقتا المجلس قبل الحكم على ما تقتضي بوجهات القضاء امر يفرض القضاء العادي. مشيرا الى ان هذه الاجراءات جاءت لنفخ حيا للنفق القانوني الذي نشأ أثناء نظر الدعوى خلال الشهرين الماضيين.

استقرار نظام الحكم وعلم حدوث انهيار قانوني مفاجيء في جميع ما صدر عن مجلس الشعب الحالي والسابق الباطل.

ويذكر ان كمال الحامى كان قد نجح في استصدار حكم سابق من نفس المحكمة في مايو ١٩٨٧ بعدم دستورية قانون مجلس الشعب السابق ادى الى حل المجلس آنذاك.

صحيفة ايسر اية: مؤيدو بارزان يفسدوا
مع تعاون بلكوفنفس الاميركي ثكب النظام

طهران - رويتر - حلت صحيفة ايرانية اسم على ازال عتاب قائم بالماضين الذين اشكوا من الطغيان والظلم بالبحرية السياسية في رسالة الى الرئيس الاميركي صلي اكير هاشمي رفسنجاني.

استدركت صحيفة الجمهورية الاسلامية المعروفة بمواقفها المتشددة الملك الاشخاص ووصفتهم بانهم ادوات تحريكها عناصر اجنبية تسمى الى الاطاحة بنظام الحكم الفيني الذي تقهقها ايران منذ قيام الثورة الاسلامية في عام ١٩٧٩ وقالت ان عدة اعضاء بحزب حركة الحرية الذي يتزعمه رئيس الوزراء الاسبق مهدي بارزان اجتمعا في الاوتة الاخيرة مع اثنين من اعضاء الكونغرس الامريكي المناهضة سبل الاطاحة بالجمهورية ولم تقدر الصحيفة اسماهم وكان بارزان و٩٠ اخرون من الشخصيات السياسية البارزة قد وجهوا رسالة مفتوحة الى الرئيس رفسنجاني الاسبق الماضي لتتقدم القضية الاقتصادية وتطالب بحرية انشاء الاحزاب السياسية.

كان بارزان اول رئيس لوزراء ايران بعد ثورة عام ١٩٧٩ ولكنه سرعان ما فقد تأييد الزعماء الدينيين المتشددين بسبب اتجاهاته السياسية.

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي من شك في ان هذه العناصر انامل لاميركا وعدم ازال عتاب صانع بهم سيخضعهم على مواصلة هجماتهم. الشعب يطالب باجراءات جادة لمعالجة هذه العناصر.



جانب من المفارعة العربية - الهوية في القدس المحتلة وتحتهد الائمة دولتان

السعودية تحرك الملف اللبناني
لعرضه على القمة العربية

وتكر الملك فهد يوم الخميس الماضي انتاء انعقاد مجلس الوزراء بالمراحل الثلاث والمهمة الخارجية وتسوية الازمة اللبنانية وهي - وقد اطلق النار لا بديل لاتفاق الطائف الذي يبقى لكل الاطفال والمخرج العادل الذي يحل حقوق جميع اللبنانيين واخيرا التفتت مختلف الاطراف حول السلطة الشرعية.

وستكون هذه الشروط الثلاثة محور المناقشات في الاجتماع الذي تعقد اللجنة الوزارية العربية. واليوم آخر اجتماع لهذه اللجنة في بيروت من نيسان الماضي وقد عقدت في الرباط وكل شيء يبعث على الاعتقاد بان اللجنة ستبذل الجهد لتسوية الازمة اللبنانية على جدول اعمال القمة وبالرغم من ان مشاركة لبنان فيها تبقى غير مؤكدة. وعلم من مصدر قريب من اللجنة ان وزراء اللجنة الثلاثة سيرون على زعماء العرب العرب لتسوية الازمة اللبنانية.

وقال الوزير العراقي ان الرئيس مبارك حمله لثورة الى شقيقه الذي كان يملكه في العراق ان شقيقه الرئيس مبارك ان كانه سيجري المؤتمر ذاته حريص على ذلك.

واوضح ان القمة ستعقد في القاهرة والمملكة في حجرة القوي من الاتحاد السوفياتي ودول اوروبا الشرقية الى الاراضي العربية المحتلة والتهديدات التي توجه للعراق والتي حملتها اجهزة الاعلام الاجنبية.

دمشق: اسرائيل ترفض السلام
وسورية مع المؤتمر الدولي

دمشق - كونا - رويتر - اكد وزير الاعلام السوري محمد سلمان ان العرب وسورية يريدون السلام ويتسكنون بقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن الذي بهذا الشأن ولا بد من فتح قلبها لكل العرب ولكل القادة الفلسطينيين.

وكان الوزير السوري يتحدث لوفد الاعلامي لتقسي الحقائق حول الصراع العربي - الاسرائيلي برئاسة المستشار في دائرة الاعلام بالامم المتحدة محمود السيد خلال اجتماعهم بهم هنا أمس.

وقال مصدر رسمي سوري ان الوزير اكد في عرشه لفتيات ومستجدات هذا الصراع ان وسورية وسورية يريدون السلام ويتسكنون بقرارات الامم المتحدة وعكس اسرائيل التي رفضت الشان على عكس اسرائيل التي رفضت وترفض السلام بالرغم من كل التنازلات التي يقدمها البعض من العرب.

كما اكد ان بالرغم من عدم استجابة اسرائيل لدعوات السلام فان وسورية ما زالت تنظر الى المؤتمر الدولي بحضور كافة اطراف الصراع والدول والعظمى كانه الجرحى الوحيد لاجاد تسوية عادلة وشاملة في منطقة العربية.

وسجلت وسورية في مساهمها لاطلاق باي الرهائن المحتجزين في لبنان قال وزير الاعلام ان وسورية تتنقل حيال هذه المسألة من منطق انساني وانها ستواصل جهودها في هذا المجال في هذا المخطط بالرغم من محاولات الصهيونية والى المعالجة لامتنا باهتماما بالارباب.

وقال وزير الاعلام السوري في معرض رده على اسئلة اعضاء الوفد الاعلامي ان وسورية تفتح قلبها لكل العرب ولكل القادة الفلسطينيين ولهم في يوم ما مقولة في وجوههم.

وفاء فلسطيني

- القدس - الحاجة صفية خلف السلامة - ٧١ عاما
- نابلس - الحاج محمد يوسف خليلية - ٨٠ عاما
- جنين - طه عبدالله طه - ٦٩ عاما
- بيت لحم - موزونة محمد عواد - ٦٠ عاما
- دير قيس - الحاجة اية عبدالغني ابو زيد - ٦٢ عاما
- طوباس - الحاجة جميلة محمد شريف - ٧٠ عاما
- الخيبر - سعيد حليمه ابو توبس - ٦٥ عاما
- جنين - يوسف ناجي صالح - ٧٥ عاما
- عجلون - الحاج ابراهيم احمد حمارة - ٧٢ عاما

وفاء الاردن

- عمان - الحاج حسن مصطفى المسود
- الزرقاء - الحاجة زكية عبداللطيف السافري
- سحاب - عواد فرحان حامد سليم عبدالجواد
- صوبلج - مصطفى حسن سعد وداحي

جرح عشرات الفلسطينيين.. والعنور على جثة قرب «سنجل»

القوات الفلسطينية الصاربه خاضت اشتباكات عنيفة
واصاب جنديين اسرائيليين وثلاثة متوطنين

فلسطين المحتلة - الوكالات - اصيب عشرات من المواطنين الفلسطينيين امس بجروح وكسور وتسمم في اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال في مختلف أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلن بينما تمكنت القوات الفلسطينية الصاربه من تدمير خمس سيارات عسكرية واصابة جنديين وثلاثة مستوطنين بجروح.

وقالت الانباء ان القوات الصاربه دمرت ثلاث عربيات عسكرية في مخيم العيشة قرب مدينتي نابلس والخليل. وكالات الفوت صيحت امس بينما خاض مواطنون في الخيم اشتباكات ضارية مع قوات الاحتلال التي اطلقت عليهم الرصاص الحي والغاز السام مما اسفر عن اصابة العديد بجروح وتسمم.

وتميزت فعاليات الانتفاضة امس باشتباكات قوية بين طلبة المدارس في مختلف مدن ومخيمات وقرى الضفة والقطاع وقوات الاحتلال اذ تركزت هذه الاشتباكات في منطقة بيت لحم والقدس وجنوبي وشمالي القدس وبئر السبع ورام الله والبلية وخاينين. وتكررت التقارير ان قوات الاحتلال

بسبب الممارسات الاسرائيلية ضد الفلسطينيين
هرب كلامية في الامم المتحدة اثارها
تقرير اميركي بشأن حقوق الانسان

الامم المتحدة - رويتر - كونا - اثار تقرير اميركي بشأن حقوق الانسان حملة معادية ضد اسرائيل وجها اسرائيليا مضادا ردا عليها. وكلفت هذه الحرب الكلامية الامم المتحدة التي تواجه ازمة مالية نحو ١٥٠٠٠ دولار.

واطلقت السنغال بوصفها رئيس لجنة حقوق الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة الطلقة الاولى في هذه الحرب في مارس الماضي بان طلبت من امانة الامم المتحدة توزيع جزء من التقرير السنوي الاميركي الذي يفصل انتهاكات حقوق الانسان في كل أنحاء العالم.

وكرر السنغال في امس كونا ديكالو على جزء من التقرير يتناول انتهاكات حقوق الانسان في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلن الذين تتاجج فيها الانتفاضة الفلسطينية منذ ٢٩ شهرا.

ومن الامور الطبيعية ان يطلب احد اعضاء الامم المتحدة التوزيع الخطابات والبيانات وحتى الوثائق الأكثر تفصيلا لحلب الانتباه الى قضايا معينة.

ولكن كل صفحة تكلف الامم المتحدة اكثر من ٥٠٠ دولاري تتم ترجمتها وطبعها على الآلة الكاتبة واعادة تدقيقها وتوزيعها بلفات الامم المتحدة الست وهي العربية والصينية والانجليزية والفرنسية والروسية والاسبانية.

وقامت الامم المتحدة بناء على طلب من

سفراء برئاسة سفير الكويت زاروا الخارجية امريكية
ابلاغ واشنطن بقلق العرب ازاء الحملة
المعادية للعراق وتهجير اليهود السوفيات

واشنطن - كونا - الوكالات - اعرب السفراء العرب في واشنطن عن قلقهم لسؤال اميركي تجاه الحملة الاعلامية الواسعة التي تشن في العواصم الغربية ضد العراق فيما اكثروا جديدا قلقهم العميق حيال تهجير اليهود السوفيات باعداد ضخمة الى اسرائيل.

ويحت ثلاث سفراء عرب يرأسهم سفير الكويت الشيخ سعود ناصر الصباح ومندوب الجامعة العربية في الامم المتحدة الدكتور كوكسلي مقصود هاتين المساليتين وقضايا اخرى ثنائية واقليمية مع مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون اليهود السوفيات روبرت كيبين. وتضمن وفد السفراء كذلك سفير الجزائر ومصر.

وجاءت محادثات السفراء الثلاثة والدكتور مقصود مع كيبين التي استمرت ساعة ونصف الساعة قبل عشرة ايام من انعقاد القمة العربية الطارئة في بغداد في ٢٨ مايو الجاري لبحث مسألة تهجير اليهود السوفيات الى فلسطين المحتلة والقضايا التي تهدد الامن القومي العربي.

وقال مسيلون في الخارجية الامريكية بعد الاجتماع ان كيبين اكد للسفراء العرب ان الولايات المتحدة تؤيد بقوة حق اليهود السوفيات في الهجرة الى اسرائيل لكنها تعارض في نفس الوقت ترحيلهم الى اليهود في الاراضي العربية المحتلة.

وتكرر مصادر دبلوماسية عربية ان السفراء العرب وهم الكويتي الشيخ سعود ناصر الصباح والجزائري عبدالرحمن بن سعيد والمصري عبدالرحمن الريدي والدكتور مقصود اثاروا خلال الاجتماع الحملة ضد العراق. واشاروا الى ان كيبين اوضح للسفراء ان وسائل الاعلام الامريكية هي التي تنعج هذه الحملة وليس الحكومة الامريكية.

مستشار الرئيس بوش لشؤون الامن القومي ريتشارد هاس موجود حاليا في بغداد لبحث هذه المسألة وقضايا اخرى.

ويحت السفراء العرب كذلك اقتراح العراق الاخير الذي دعا الى ازالة المنطقة لالاعان عن جمل منطقة الشرق الاوسط خالية من جميع الاسلحة

وقال مقصود «انا نرى في هذه الهجرة الطارئة لليهود السوفيات تهديدا لامننا القومي». وأضاف قوله «انا نعتبر هذه المستوطنات بواقع مستعمرة لعمليتها ضد تدمرية ومن ثم فهي غير مشروعة وتتفكك القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة وهي عقيمة بالتأكيد امام السلام».

ول مرة تجد المرأة في هذه الرغوة

الاجتماع

يصدر عن دار «الراي العام»
الاحد ٢٠/٥/١٩٩٠ العدد ٩٤٩٨

صاحب
الانتقاد
عبد العزيز زفره المساعيد
رئيس التحرير
محمد جاسم السعيد
مدير التحرير
يوسف المساعيد

رياض الأطفال لصاحب السمو الأمير فني عمل فني ناجح ..



استطاع طلاب وطالبات المدارس من تحقيق خطوة ناجحة ومتميزة في عرض مسرحي لرياض الأطفال . حيث استطاعوا ان يجسدوا رحلة صاحب السمو الامير رحلة السلام حين قام سموه برحلة الى مقر الأمم المتحدة . ولبت الفكرة لدى مؤلفة ومخرجة العرض رقية الكوث من خلال هذه الرحلة حيث استطاع الأطفال ان يقدموا لوحات غنائية ناجحة في تجمعات فنية اكدت قناتهم الخلاقة ولم ينس الأطفال ارض المروية ارض الأسراء والمعراج فلسطين حيث اكثروا بقنوتهم التراثية اصالة الأرض وشعبها وقهم في العودة . طالع التحقيق ص ٦

حتمى المليون يحبون الرياضة ..



غم انتشاله الدائم ومسؤولياته الجسام على دار الساعة - الا ان الملك حسين عاهل المملكة الاردنية الهاشمية - يصير على ممارسة ومزاولة هواياته المختلفة ولا يالو جهدا في استثمار وقت الفراغ المناسب للقيام بهواياته المتعددة في السباحة والتزجج والهوكي وتقيادة الطائرات الحديثة . طالع الموضوع والمصور على الصفحة الاخيرة

التياج .. اسرارها وصراعاتها المرأة تكشف علاقتها الوطيدة بهذا المسحوق السعري



تحقيق
حليمه الفرا
يتسائل البعض عن السر الحقيقي الخفي وراء وضع المرأة للماكياج ... وحتى وان كانت جميلة . هذا المسحوق السعري حيث تتنافس عليه الجميلات والفتيات وما بينهن ، وقد اشارت عمليات التجميل التي تجري في العالم الى تغيير شامل لمفاهيم كثيرة من الفئات المعرفات في العالم . ما رأي المرأة في الماكياج ، ولماذا تضعه على وجهها ، هل هو لراحتها النفسية ؟ ام من اجل لفت انتباه الرجال ، ام لتزججها حتى لا تتركه يتوه في عالم التجميل ؟ اسئلة عديدة واجابات مختلفة ومتعددة جميعها تدور حول هذا الماكياج ولماذا هذا الارتباط الازلي بين المرأة والماكياج . طالع التحقيق ص ٥



الديوانية هي تعاستي !! (تابع المشكلة ص ١٠)

بريجيت باردو تدافع فيه عن الحيوانات

اكدت بريجيت باردو يوم الخميس الماضي وهي ممثلة الاغراء الفرنسية المعروفة وقد تقاعدت اليوم لكر سنها بعد ان قادت حملة انسانية للدفاع عن الحيوانات والحفاظ عليها ، عن عودتها الى الشاشة الصغيرة في باريس . وستكون الممثلة الفرنسية ، صاحبة ادوار الاغراء المعروفة ، ضيفة شرف في مسلسل تلفزيوني من أربعة أجزاء ، يبدأ عرضه يوم التاسع من شهر مايو الجاري ، ويعرض المسلسل الانتهاكات التي يقوم بها تجار الحيوانات ضد الحيوانات في جميع أنحاء العالم ، ويتركز دور بريجيت باردو في هذا المسلسل ، في الوقوف سداً منيعاً أمام مثل هذه الانتهاكات ضد تلك الحيوانات المسكينه .



من اسرار جاسم يعقوب علاقة سافنة يوم انضمائي لكافزة



● جاسم يعقوب
في حياة نجم الهجوم الرياضي جاسم يعقوب الكثير من التكريات الحلو والمر ، واليوم نفوس في بحر لتكريات هذا النجم الذي تلقى في السبعينات وبداية الثمانينات وناز بلقب هداف دوري كأس الخليج لعامي ٧٦-٧٧ . ويتحدث جاسم يعقوب عن تكرياته في مبارياته المختلفة وخاصة مع صديقه محبوب جمعة - وتكريات المرض . طالع الصحة الرياضية

علاج المفترم لا يتطلب عملية جراحية



● الطفل جيمي أنجز يتعلم السبح عن طريق التمرينات الرياضية
مع قرن مضى لم يكن الأطباء في أعينهم تقديم المساعدة الكاملة يقية للأقزام - لقد كان الأقزام ين من الانهيارات العاطفية ولكن يبدو الآن ان المستقبل مليئاً بالأمل بالنسبة لهم - بعد ان أعلن الطبيب ستيفن غس انه كرس حياته لعلاج الأقزام - وان النتائج كانت رائعة . تسان الغم ليس قصيراً فقط ، هناك حوالي مائة ظاهرة تصاحب المرض - منها تشوه العمود الفقري ، وتليف في أجهزة التنفس ، وفي سن الخامسة تقريباً من الصعب على بعض الأقزام من المشي الى سن ثمانية قد يصبحون مقعدين - لا يتحركون الا بالاكسي المتحرك - وتصبح حياتهم صراعاً مستمراً للاحتفاظ بمضلاتهم وأطرافهم سليمة والكثير كوييتس يبلغ الثالثة والخمسين من عمره وهو رئيس قسم الأطفال بأحدى جامعات أميركا - كما انه مؤسس قسم الأقزام بمستشفى سان جوزيف - وهو يعتقد انه أحياناً يتم علاج هؤلاء المرضى بطرق مؤلمة وصعبة كانوا يتحملون تلك نظراً للضغوط العاطفية التي يعانون منها - والطريقة الحالية هي ازالة الأقزام وهذه الطريقة قد تأخذ سبع سنوات كاملة للعلاج وقد عارضها تماماً الدكتور كوييتس لذلك كان يخاف ان يتعرض لأغراء عملية التجميل هذه أطفال أصحاء - وهذه الطريقة لها في الواقع أضرارها العديدة على الأعصاب

كاتبة خطب الرئيس ريفان: كان من سطر الذكاء وناشي كانت تعترف كالخدم!



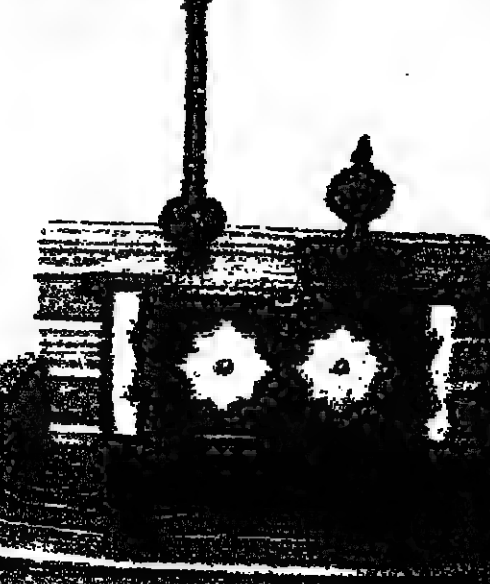
اصدرت بيجي ريفان مساعد الرئيس الاميركي السابق رونالد ريفان وكاتبة خطاباته كتاب «ثورة ريفان» حكته فيه عن تكرياتها خلال الفترة التي قضتها داخل البيت الابيض «مقر الرئاسة الاميركي» ومن خلال الكتاب استطاعت المؤلفة ان تعيد تسجيل أدم الأحداث التي عاشتها وهي تجلس في غرفة صغيرة تشاهد من خلال نوافذها كل الضيوف وتقول انها كانت تتخيل نفسها طرفاً في حوار بين الرئيس الذي اكتب له وظيفته أو أعدائه - كنت أتخيل نفسي الرئيس واكتب باسمه وأضع في فم الكلمات التي أريدها وتعترف بأنها اتهمت البيت الابيض واختارت مهنة وسيطر عليها الرجال وانزعجت من الرئيس ريفان عبارة هذه الفتاة التي تكذب ثغراً فيصبح شعراء وتكتب مشاعرها كامرأة تؤمن بريفان وتجنّب به وبشكله الذي تقول عنه

● ناني ريفان
ناني كانت تنظر في باحتقار وكانت تعتبر ملايمي كملابس الخدم ويذكر ان بيجي نونان كانت من أشهر المذيعات بانه مستوى متوسط وعن زوجها ناني ريفان قالت بيجي نونان ان

شاب كويتي يصنع مائة صندوق مبيت في الشهر



● تحقيق
فيصل الشايجي
الهواية متممة لمن يعمل على استثمارها بما يعود عليه بالخير ، فيتميز مواهبه ويصقلها بشكل جيد . ملحق «الراي العام» التقى الشاب الكويتي حسن جاسم حيث يتمتع بموهبة وقدرة على انجاز شيء من التراث الشعبي القديم الذي كان بمثابة حاجيات أساسية في كل منزل كويتي - ومازال هذا العمل يعد من أحد الأمتعة التراثية في كل بيت . طالع اللقاء على الصفحة الثامنة .



السياسي

يكاتبها: رضوان مقامس



القانونية

هذه هي حصة من خبزنا
التي نأكلها نحن
والذين نأكلونهم



حسن الاعتذار

امر احد الملوك بوضع الطعام، وكان قد دعا عددا من الضيوف لاجلته. وبينما كان احد الخدم يحمل طاسة المرق، دخلته الهبة من الملك فاهتزت الطاسة من يده، واصاب طرف رداء الملك ضيفا من المرق. فغضب الملك لذلك غضبا شديدا وامر بفرق عبق الخادم. فما كان من الخادم الا ان صب محتويات الطاسة من المرق على رأس الملك، وسقط دهشة الجميع.. فسأله الملك؟
- لماذا فعلت ذلك يا احق؟ واجللا لخدمتك..
- انما فعلته تقديرا لحظمتك.. واحللا لخدمتك..
- واقفا قل لعدك.. حتى لا يقول الناس انك قتلتني لسبب صغير وتافه.. اما الآن.. فانك ان قتلتني فلذني عظيم والناس سيعدونك.. اطرق مليا ثم رفع فلما سمع الملك كلام الخادم.. لكن اعتذارك جميل..
لذلك عفوت عنك فانت حر لوجه الله.

بيضك عليك

كان الشيخ.. مصطفى عبدالرزاق.. يحاضر الطلبة في جامعة القاهرة.. وكان عنوان المحاضرة هو فلسفة الضحك.. وقد شرح لهم بان الضحك غريزة اختص بها الانسان دون غيره من الحيوانات.. فقال احد الطلبة: ولكني يا استاذ.. مرة من المرات شئت حمار بيضك فقال له الشيخ مصطفى:
- دا كان بس بيضك عليك!

في الترام

ركبت امرأة سمينة جدا الترام، فالتفت احد الركاب لصديق قائلا:
- لم اكن اعقد ان الباصات صنعت لركوب الفيلة.
فالتفت المرأة اليه قائلة:
- بالعكس.. فان الباص مثل سفينة نوح.. يركبه الغليل.. والحمار!

قاموس الاسماء

* حيازة.. فقاغة الماء.
* حيشية.. الجراة السوداء.
* حياء.. ضخمة البطن.. الجن، الرمل.
* حيش.. طائر.. والحيش.. نوع من العنب.. نوع من الثعابين.
* حذيفة.. خزان اسود.
* حرملة.. حب كاسمسم.
* حراية.. الشدة او ما يصيب الانسان.
* حزنيل.. القصص.. اسم نبات.
* حصون.. طائر صغير حسن الصوت.
* حسيح.. الجيل العالي.

المال

فلسف احد الادباء المال بقوله:
الذي يسمى وراء المال اما يعيش للمال فقط.. والذي يحتفظ بالمال هو رسالي، والذي ينفقه بغير حساب فهو مسرف.. والذي لا يعرف كيف يربحه فهو جاهل.. والذي يسمى للمفهم فهو عقيم.. والذي يربحه دون مجهود هو حشرة.. اما الذي يسمى وراء المال بغيعة جمعة فقط.. فهو لص!

المخافون

عندما كان روزفلت محافظا لمدينة نيويورك توجه الى مكتبه يوما مع صديق له فراه بانتقاره عندما من الزائرين فحياهم ثم اخذ يروي لهم تاذرة بايخة، ولما دخل مكتبه قال له صديقه: ان دعابتك قديمة وتافهة.. فضحك روزفلت قائلا:
- اعرف هذا... وقد تموت ان اقص مثل هذه الدعايات السخيفة لاري من يقهقه عاليا فاعرف انه حذر ليمتلقي او يطلب مني شيئا لا حق له فيه.

المؤتمرات



سئل فلاح صيني عن رايه في المؤتمرات فقال: هم جماعة من الناس يلتقون في مكان فسح، وينهض احدهم ليتكلم فلا يقول شيئا، ولا يصغي اليه احد، ثم يذهب الخلاف بين الجميع.

الشعر

عرض رجل على الاصمعي شعرا فيكي، ولما سئل عما يكيه اجاب:
- يكيه ان ليس لغريب عذكم قذرا، فلو كنت بيلدي البصرة ما جرو احد ان يعرض علي مثل هذا الشعرا!

نقز شعري



قال الشيخ تاج الدين الحموي:
اثنا من يعلما تسعة
وسبعة من قبلها اربع
وخمسة ثم ثلاث ومن
بعد ثلاث ستة
ثم ثمان قبلها واحد
فترتب الاعداد اذا تجمع

هذا اللغز حله كالآتي:
٢ ٧ ٦
٩ ٥ ١
٤ ٣ ٨
فإذا جمعت الاعداد في كل سطر سواء افقيا او عموديا فسيكون الناتج = ١٥.

رموز الانوار

اذا كنت تفضل لونا معينا على لون آخر، فهل تعرف الى ماذا يرمز هذا اللون؟ اليك البيان:
الابيض: يرمز للطهارة وحسن السيرة والضمير الحي.
الاحمر: رمز للحياة والحب والشوق.
الازرق: رمز للحكمة وعزة النفس والمواظف الشريفة.
الاسود: للحزن والحدا والموت.
الذهبي: للشباب والحب.
الاخضر: للأمل.
البرتقالي: للمجد والأمانة.
الاشقر: للحزن الخفيف.
الاسمر: للحزن الشديد.

داء الركبتين

عاد ابو الحسن بن برهان رجلا مريضاً فقال له:
- ما علتك؟
- وجع الركبتين.
- والله لقد قال جريز بيتا من الشعر ذهب مني صدره وبقي عجزه.
- ما هو هذا العجز؟
- وليس لداء الركبتين طبيب.
- لا يترك الله بخير.. ليتك نسيت عجزه وذكرته صدره!

حلال ام حرام؟

سأل رجل فقيها عن الخمر ان كانت حلالا ام حراما فقال له:
- انها حرام.
- طيب وما تقول في العنب والزبيب والتمر، حلال ام حرام؟
- حلال طبعاً.
- ان ما تقول في السكر والعسل؟
- حلال.
- ما داموا حلالا.. ان ما الحرة في خلط الاثنين معا وشربهما بعد ذلك؟
- طيب.. لعني اسالك.. لو اخذت كفا من التراب ورمت به في وجهك.. هل يملكك؟
- طبعاً لا.
- ولو اخذت ماء ولطمتك به، هل يملكك؟
- لا طبعاً.
- لكن لو خلطت الماء والتراب وجمعتها ووضعتها في القميص حتى تجف.. ثم لطمتك بها في وجهك.. هل تملكك؟
- طبعاً.
- هذا هو الحال بالنسبة للخمر.. اذا جمع هذا وعقو حرم.. واذا جمع هذا وعقو ألم.

اخبار الطفيليين

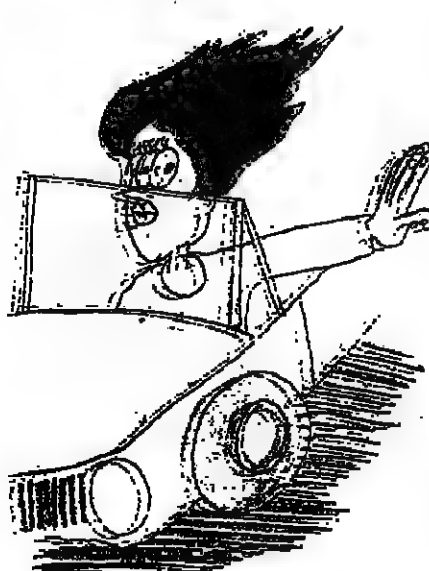
اعرف هذا!
* حاس جماعة ياكلون في احدى الحدائق، فمر بهم طفيلي، لا يعرف احدا منهم.. ويمجد ان القى السلام عليهم، فجلس معهم ومد يده على الطعام فسأله احدهم:
- هل تعرف احدا منا؟
- نه.. اعرف هذا.
واشار بيده الى الطعام.
* مكتوب قاضي
* حاول طفيلي ان يدخل بعض الاعراس، فتمنوه، فسا ل احدهم:
- ا ل للعريس اخ غالي؟
- اعم.. فلان اخوه الاصغر.
فقد اول الطفيلي ورقة وكتب فيها: الى اخي العريس فلان.. ثم دق الباب واخبرهم بان منه مكتوباً من اخ له رئيس.. فاستقبلوه واطعموه، ثم اتاه العريس قائلاً:
- يبدو ان اخي قد نسي ان يكتب اسمي، فكتب فلانا.
فك آل الطفيلي:
- القاهر انه من عجلته لم يكتب شيئا في المكتوب!

مكارم الاخلاق



اعتت امرأة امام القاضي بان في نمة زوجها مبلغ ٥٠٠ دينار هو مهرها الذي لم تستلمه حتى الآن منه.. وقد شهد محاميها بذلك، فسأل القاضي:
- الديك شهود.
- نعم.. انهم موجودون بالخارج.
ولما نادى القاضي الشهود، طلب بعضهم ان ينظر الى وجه المرأة للتحقق من شخصيتها.. فقال المحامي للمرأة:
- اسفري عن وجهك يا سيدي لينظر لك الشهود، وهنا نهض الزوج محتكاً وقال:
- لا يا سيدي القاضي.. انني اعترف بان في نمتي ٥٠٠ دينار لها.. المهم ان لا تكشف عن وجهها.
فما كان من زوجته الا ان قالت:
- انني ابرى نمت من المهر.. فخالقه اغلى من هذا المبلغ.

يد المرأة



عندما تمد المرأة يدها من نافذة سيارتها.. فذلك يعني عدة امور:
- اما انها ستجده ناحية اليمن.
- او انها تنوي الاتجاه لليساار.
- او ربما ستتوقف.
- وجايز انها تود الرجوع للوراء.
- او تحاول تجفيف طلاء اظفارها.
- ويجوز انها تشير الى توب في احدى الواجبات.

المصاني



● جيناء.. الضخمة البطن.. والجن: الدم.. حماقة جيناء.. لا تبيض.
● لديم: تصغير ادم.. الشديد السواد والطويل من الرجال.
● دهان: شديد السواد.
● ضاري: الذي يعتاد على الشيء فلا يصير عنه.
● طارق: زائر المساء.. نجم في السماء.
● عافض: مضطرب.
● عاكف: مقبض.
● عاتكة: محمرة من الطيب.. المتضخمة بالطيب.
● عباس: كثير التجهم.
● مشاري: مباح.. مخصص.
● مشماء: كثيرة الأكل.. كثيرة الكسب.. المشع: الأكل الذي له صوت كاكل الخيار مثلاً.
● مشمان: السحر السهل.. كثير الاكل.

امثال انجليز ية

● الثعلب لا يشتم رائحته!
● حياة الذئب في موت الخروف!
● الاغبياء والاموات فقط لا يتغيرون رايهم!
● المجنون يضحك حتى وهو يفرق!
● من الحماسة ان تعيش فقيراً لتموت غنيا!
● لا تدافع عن نفسك قبل ان تتهم!

طبيب العائلة

ملحق «الراي العام» صفحة ٤

الأحد ٢٠/٥/١٩٩٠ العدد ٩٤٩٨

العيادة الخارجية

● طفلي عمره ٧ سنوات وقد أصيب وعمره ٤ سنوات بتكرس في كرات الدم الحمراء وقد منعه الطبيب من تناول بعض المكولات وبعض الأدوية فهل هذا يستمر طوال عمر طفلي أم لمدة معينة؟

القارئ أبو فهد الخالدية

— إن الذي أصاب طفلك هو تكسر كرات الدم الحمراء الذي يحدث عند تناول بعض المكولات مثل الفول والبالاوه وبعض الأدوية الخاصة بذلك ويكون ذلك نتيجة وجود نقص في أنزيم معين في خلايا كريات الدم الحمراء وهو نقص وراثي ويستمر الإنسان الذي عنده نقص في هذا الأنزيم طوال حياته ممرضاً للأطعمة أو الأدوية في وقت تناول أي من هذه الأطعمة أو الأدوية وفي الوقت نفسه لا يصاب المريض بأي أعراض أو أمراض إذا لم يتناول هذه الأطعمة أو الأدوية وتكون حياته طبيعية تماماً ولذلك يجب على طفلك

الاستمرار في عدم تناول هذه الأدوية والأطعمة طوال عمره.

● عمري خمسون عاماً وتعال لي الطبيب أنني مصابة بارتفاع بسيط في ضغط الدم ورغم ذلك لم يعطني أي علاج فما رأيكم؟

القارئة — س. ي. ع.

— إن ارتفاع ضغط الدم ينقسم إلى عدة درجات تبدأ بارتفاع خفيف أو بسيط في ضغط الدم ثم ارتفاع ضغط الدم المتوسط والشديد وأكثر أنواع ارتفاع ضغط الدم ضرراً على الجسم هو الارتفاع الشديد في ضغط الدم ويعتقد تقسيم أنواع ارتفاع ضغط الدم على مدى ارتفاع ضغط الدم ومدى تأثيره على الجسم بهذا الارتفاع في ضغط الدم ومدى تأثير الأعضاء بالجسم ارتفاع ضغط الدم وطبيعياً يتمدد كذاك على سن المريض ويجب قبل تحديد العلاج للطبيب من عمره هو معرفة درجة ارتفاع ضغط الدم أولاً وسن المريض نفسه حيث إن يكون ضغط الدم في سن الخمسين عاماً يكون أعلى منه في سن العشرين مثلاً.

● رد خاص للقارئة هبة

— إن إصابة الإنسان بالتهاب في مجرى البول لا يعني تلقائياً أن تشعري بهذه المخاوف طالما تم العلاج بطريقة سليمة أما حدوث التهاب المجاري البولية أثناء الحمل فيجب الاهتمام بالعلاج وأن يكون تحت إشراف الطبيب حيث أنه من خلال فترة الحمل يكون له بعض المضاعفات إذا أهمل في العلاج ولذلك لا داعي للقلق والخوف بل يجب فقط الاهتمام بالعلاج تبعاً لأرشادات الطبيب وعدم استعمال أي دواء دون استشارة الطبيب.

هاب الكروني

بمسند لسوء المتحضرات المناسبة

باشرت إحدى الشركات مستحضرات التجميل باستخدام الحاسب الإلكتروني لتسداء النصيحة للسيدات في مجال التجميل واستخدام المستحضرات المناسبة فيتم تقديم المعلومات والتفاصيل الخاصة بكل سيدة الحاسب الإلكتروني يقوم الحاسب بهدم المعلومات والمعلومات ويقارن بها لديه من معلومات ويقدم الأجوبة المخصصة والمخصصة تحسب نوع المستحضرات المناسبة وأساليب العلاج.

الطبيب في الموضوع أن الحاسب الإلكتروني لن يتبدل في توجيه الاستشارة السليمة إلا ما أخفقت بعض التفاصيل.

مخبره العرق الغريب

سكسدين والكسدين

العرق الغريب بالدين والكسدين ليس بمشكلة ويمكن التخلص منه بالاستحمام مرتين يومياً وهو أحسن علاج أما إذا كان افراز العرق غزيراً ويصيب لك متاعباً نفسية فيمكنك التخلص منه باستخدام أقراص مهدئة مصفها لك الطبيب.

كما أنه يمكن علاج العرق الغزير الذي يفوز من الكسدين وأصحاب القدمين عن طريق التدخل الجراحي.

العودة للطب الروفي

إذا لم تشمر بالراحة والصحة النفسية والجسدية، فما عليك إلا الاتصال برجال الدين، فالكلام معهم قد يساعد أكثر من وصفة الطبيب، فالأسقف الذي يعمل مستشاراً للطب والصحة تكبر الأسقف في يورك وكاتدريري قال صراحة، يقدر أصدقائي من الأطباء بأن أكثر من ٥٠ بالمائة من مرضاهم يعانون من مشاكل زوجية نتج عنها شعورهم بالذنب والقلق والكاية وما إلى ذلك من أمراض نفسية، وقال ذلك في مستهل حملة تبرعات لصالح هيئة التطوير المسيحية التي تهدف إلى إعادة تأسيس الروايف التقليدية بين الكنيسة والجماعات الطبية لتأكيد العوامل الروحية في المحافظة على الصحة.

ادوية جديدة لعلاج امراض الكبد والكلى والمعدة والأوعية الدموية

التي تنمو بأحدى الدول الأوروبية وتم انشاؤها مصر لأول مرة وتقوم بعض شركات الدواء العالمية باستخلاص مواد من هذه السلالة لانتاج احد الادوية الهامة لعلاج امراض الكبد والكلى.

والجهاز الهضمي وامراض الاوعية الدموية.

نجم فريق من علماء المركز القومي المصري للبحوث وجامعات القاهرة والموصل والاسكندرية في انتاج ستة ادوية جديدة من النباتات الطبية للكلج مجموعة من الامراض شائعة الانتشار في مصر امها امراض الكبد والكلى والجهاز الهضمي وامراض الاوعية الدموية.

وقد تم الحصول على هذه الادوية بطرق وتكنولوجيا صناعية خالصة وبكلفة اقتصادية على مستوى تجريبي وأثبتت الاختبارات التي أجريت عليها فاعليتها العلاجية وخلوها من الآثار الجانبية ورخصتها مما يجعلها لتصبح بدائل كاملة وفعالة للأدوية المسألة التي تستدعي من الخارج بمليين الدولارات سنوياً.

والدواء الأول مستخلص من نبات شوك الجبل ويستعمل في علاج امراض الكبد كالتليف والتهاب وتنمو هذه النباتات في البلتا وشواطئ النيل وأمكن فصل المواد الفعالة وتحويلها في شكل صيدلي بتكنولوجيا صناعية ١٠٠٪ واقتصادية.

أما الدواء الثاني مستخلص من نبات العرقسوس حيث قام الفريق القريب بالقاهرة مع إحدى شركات الدواء الوطنية بتحويل المواد الفعالة الموجودة به وتحويلها مباشرة في تصنيع ادوية علاج قرحة المعدة والاثني عشر.

والدواء الثالث مستخلص من نبات الصنوبر الأمريكي حيث قام الفريق باستكمال الدراسات التي أجريت عليه خلال الخمسينات وتم انتاج نواة يستخدم كمناع موضعي فعال للحمل دون أي أعراض جانبية يشترك في هذا الجزء أحد المعاهد العلمية برومانيا وتم انتاج العقار على مستوى نصف صناعي.

والدواء الرابع نواة لعلاج بعض امراض الاوعية الدموية وبولي الساقين ونزيف تحت الجلد ومستخلص من نبات الكيماز الذي ينمو في المناطق الصحراوية بالوادي الجديد وسيناء.

أما الدواء الخامس فهو مستخلص من إحدى سلالات نبات الخرشون النادر

تجربة التجربة الطبية الفاعلة

أكثر من ثلث سطح الأرض مغلف بالصخر حيث يصعب ويستحيل زراعة أي من المحاصيل التقليدية. ولهذا قامت شركة سويسرية بتطوير طريقة من المعالجة الاصطناعية للتربة الرملية الجافة بحيث تتكون من امتصاص الماء والاحتفاظ به كالأصناف. ونتيجة لهذا أصبح بالإمكان زراعة النباتات في الأرض التي لم تكن تزرع في السابق.

ويتم وضع هذه المادة الحيوية التي تشبه حبات الرمل وتسمى أجروبيد في التربة بنفس الطريقة التي توضع فيها السماد الكيماوية.

ويمكن لهذه المادة زيادة قدرة التربة الفاعلة على امتصاص الماء بمعدل يتراوح بين ٤٠ إلى ٢٠٠ بالمائة، كما يفك هذا المركب قشرة الأرض الصلبة ويجعلها أكثر قابلية للحرارة ويساعد كذلك على تهوية جذور النبات.

واستناداً إلى ما ذكرته الشركة، فإن مادة أجروبيد لا تتحلل في الأرض ولا تفقد أبداً خواصها على الامتصاص، ولهذا فإنها تحتفظ بفاعليتها في التربة طيلة سنوات عديدة.

بكتيريا يساهم في تصنيع

ويخشى أن تتكاثر بشكل يحدث تغيرات جينية مخفية على اتساع العالم.

ومن ثم تقلت الامور من زمام التحكم لدى القائمين على المشروع. وتعرفت الميكروبات مجازاً باسم - البكتيريا السالبة جليديا - وتتميز بجماعة كاليفورنيا وش مزرعة بياطس بالمستحضر المحتوي على هذه البكتيريا لاختبار قدرتها على منع تكون الجليد الذي يتلف المحاصيل الزراعية.

فقد لجأ الباحثون في جامعة كاليفورنيا إلى تشذيب المورثات لدى نوع معين من البكتيريا المنتجة لجسيمات سائلة تساعد في تكون الصقيع على النباتات عند هبوط درجة الحرارة المحيطة إلى ١,١ تحت الصفر - مئوية، تلك الظاهرة التي تسبب في ألاف ما تصل قيمته إلى ١٥ ألف مليون دولار سنوياً من المحاصيل الزراعية حول العالم.



تجربة التجربة الطبية الفاعلة

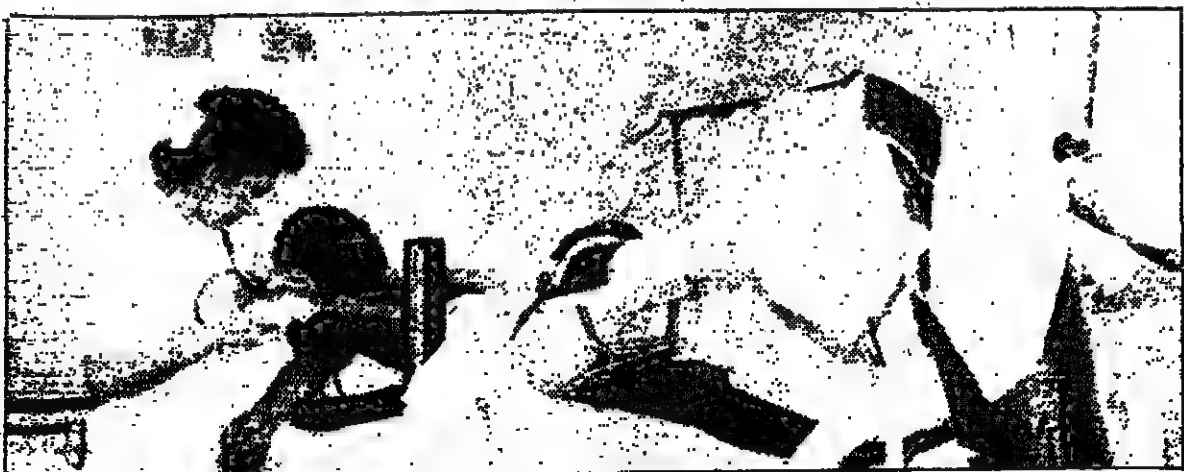
بكتيريا يساهم في تصنيع

ويخشى أن تتكاثر بشكل يحدث تغيرات جينية مخفية على اتساع العالم.

ومن ثم تقلت الامور من زمام التحكم لدى القائمين على المشروع. وتعرفت الميكروبات مجازاً باسم - البكتيريا السالبة جليديا - وتتميز بجماعة كاليفورنيا وش مزرعة بياطس بالمستحضر المحتوي على هذه البكتيريا لاختبار قدرتها على منع تكون الجليد الذي يتلف المحاصيل الزراعية.

فقد لجأ الباحثون في جامعة كاليفورنيا إلى تشذيب المورثات لدى نوع معين من البكتيريا المنتجة لجسيمات سائلة تساعد في تكون الصقيع على النباتات عند هبوط درجة الحرارة المحيطة إلى ١,١ تحت الصفر - مئوية، تلك الظاهرة التي تسبب في ألاف ما تصل قيمته إلى ١٥ ألف مليون دولار سنوياً من المحاصيل الزراعية حول العالم.

ضغط الدم المنخفض ما هي اسبابه وكيف يكون العلاج



على ظهره ويكون منخفضاً جداً أثناء اليقظة وخصوصاً في الحالات التي يتأثر فيها الجهاز العصبي التلقائي. وعلاج ضغط الدم المنخفض ينقسم إلى جزئين

١- علاج سبب انخفاض ضغط الدم فمثلاً إذا كان السبب نقص إفراز قشرة الغدة فوق الكظرية التي تنتج الكورتيزون، وإذا كان النقص نتيجة نقص حجم الدورة الدموية بسبب نزيف أو عرق شديد فيكون العلاج في التعويض بالسوائل.

٢- علاج ضغط الدم المنخفض المزمن في حد ذاته خصوصاً النوع المائي ويتبع الشخص بتناول المذيبات مثل القهوة والشاي حيث أنها تعمل على رفع ضغط الدم بتأثيرها على مراكز ضغط الدم في ساق الخ وكذلك إضافة ملح الطعام خصوصاً للسلطة.

وقد وصل الناس بفطرتهم إلى حقيقة الحقيقة فعمل البناء يكرون من كل الحوائط والملح وفلان الضيف الذي يشعر به بعد يوم عمل أشد العقاقير التي ترفع ضغط الدم فيجب أن تستعمل إلا بأمر الطبيب المعالج.

باعتقد كثير من الناس أن ضغط الدم المنخفض ليس علامة مرضية بل ينهب بعضهم إلى أنه علامة من علامات طول العمر ويستندون في ذلك إلى أن ضغط الدم المرتفع يسبب تصلب الشرايين ومضاعفاتها مثل الجلطة بالشرابين التاجية أو جلطة شرايين المخ، وعلى هذا الأساس فإن ضغط الدم المنخفض يقي من هذه المضاعفات ولو كان هذا القول صحيحاً كما يتصور الكثيرون لكان أن أكل الطعام الملح يقي من مرض السكر أو معالجة.

ضغط الدم علامة لكثير من الأمراض

إن لضغط الدم معلمات متق عليها إذا جازوا الإنسان ارتفاعاً أو هبوطاً فيكون ضغط الدم غير طبيعي لأن الدم يوزع المواد الغذائية والأكسجين على أنسجة الجسم معتمداً على حد كبير على ضغط الدم فإذا ارتفع أو انخفض تضطرب وظيفة الجهاز الدوري.

وهناك عائلات - كل أو أغلب أفرادها - يعانون من انخفاض الضغط لديهم، إن عنصر الوراثة يلعب دوراً هاماً في هذه الحالات، الكيماز الذي ينمو في المناطق الصحراوية بالوادي الجديد وسيناء.

أما الدواء الخامس فهو مستخلص من إحدى سلالات نبات الخرشون النادر

أما الدواء الخامس فهو مستخلص من إحدى سلالات نبات الخرشون النادر

أما الدواء الخامس فهو مستخلص من إحدى سلالات نبات الخرشون النادر

أما الدواء الخامس فهو مستخلص من إحدى سلالات نبات الخرشون النادر

أما الدواء الخامس فهو مستخلص من إحدى سلالات نبات الخرشون النادر

خطر الإصابة بالسكتة القلبية أكثر لدى متوسطي العمر



ولقد نظرت الدراسة التي نشرتها المجلة الأوروبية للتغذية الاكلينيكية، إلى التغير في الوزن لدى الرجال متوسطي العمر، في ٢٤ مليون بريطانية، وذلك خلال فترة امتدت خمس سنوات، كما نظرت كذلك إلى معدل الوفيات خلال السنوات الأربع اللاحقة التي تلت فترة الدراسة التي استغرقت خمس سنوات.

ذكر تقرير نشرته دراسة اقليمية بريطانية للقلب يوم الثلاثاء الماضي، أن الرجال الذين يزداد وزنهم في منتصف العمر، هم أكثر احتمالاً للموت بسبب أمراض القلب بمقدار ثلاث مرات عن الأشخاص الذين لا يزداد وزنهم في تلك الفترة من العمر، ولقد وجدت الدراسة التي شملت ٧٧٢٥ رجلاً في منتصف العمر، أن أولئك الرجال الذين يزداد وزنهم حتى يكونان يصبحوا بقاء، هم أكثر احتمالاً لتلفق ضغط الدم المرتفع لديهم.

ووجدت الدراسة أيضاً أن الحصول على زيادة الوزن بين ١٥ و ٢٥ كجم في الرجال الذين شملتهم الدراسة وهم في منتصف العمر، كان متباعدة بمقدار ثلاثة أضعاف الوفيات الناجمة عن مرض القلب.

وقال البروفيسور جيمس شابر: «إن من المهم المستشفي الملكي الحر في هامبستيد وهم المسؤول عن الدراسة، أن الرجال السمينين أو البدناء الذين لديهم ضغط دم مرتفع يقللون من مخاطر الوفاة بمقدار النصف، إذا هم قاموا بتخفيض وزنهم إلى مستويات لا تحمل السمنة. وأظهرت النتائج الأولية أيضاً أن نقصان الوزن غير المتوقع، هو الآخر يجب أن يؤخذ على أنه مؤثر خطير بدرجة كبيرة، مثلما كان نقصان الوزن ذلك، مشيراً إلى زيادة الوفيات التي جمعت عن البريطان بمعدل ثلاثة أضعاف.

وقال البروفيسور شابر: «إن من المهم قياس وتسجيل أوزان الرجال في منتصف العمر، طالما أن أية زيادة أو نقصان في الوزن، تعتبر تحذيراً على وجود خلل في الصحة. وعلى الرجال الذين يلاحظون زيادة أو نقصاناً غير عادي في الوزن، أن يناقشوا الأمر مع أطباهم».

الماكياج السراره وصرعاته !!



• مريم عبيد



• عتي محمد



• فاطمة رمضان



تحقيق: حليلة الفراء

يتساءل البعض أحيانا لماذا تضع المرأة الماكياج حتى وإن كانت جميلة ربما يلتصق البعض العذر للمرأة القبيحة التي تتلمس الجمال. وقد أثبت خبراء التجميل أنه لا توجد من وجهة نظرهم الشخصية امرأة قبيحة إذا ما عرفت نقاط جمالها وأبرزتها خصوصا وأن عمليات التجميل التي تجري في العالم قد عثرت من مفاهيم كثيرة وهناك بعض مشاهير العالم من الفنانين والممثلين الذين كان منظرهم قبيحا أو بهم بعض العيوب الخلقية فقد استلجعت عمليات التجميل أن تظل منها أو تزيلها إلى حد ما أو تخفيها نهائيا.

وهل تضع المرأة سواء أكانت جميلة أو قبيحة أو مقبولة الماكياج من أجل لفت انتباه الرجل والاستحواذ عليه ليقع في حبائلها كما يقول البعض أم تضعه لأرضاء نفسها كما تدعي بعض النساء ؟ أم لأظهار جمالها وتزيين نفسها باعتبار أن الجمال مطلوب وأن الله جميل يحب الجمال ؟

أم تضعه مدارة لبعض العيوب والأمراض والشحوب التي قد تنتجها إذا ما مرت بوعكة صحية؟ وهل نظرتها للماكياج في سن العشرين هي نفسها نظرتها في سن الأربعين وما فوق وأن كانت المرأة تضع الماكياج من أجل الرجل، هل يعني هذا أن الرجل كل شيء في حياة المرأة - أم يا ترى تضع المرأة الماكياج كعامل من عوامل الساقطة وزيادة الديكور أم لكل العوامل السابقة مجتمعة هذا ما سوف نعرفه من خلال هذا التحقيق.

تقول الطالبة بالمرحلة الثانوية سماح وصفي: تضع المرأة الماكياج لتزيين جمالها الخارجي وإن كانت تخفي جمالها الداخلي الذي لا يستطيع أن يراه الآخرون للوجه الأول ولكن المرأة الجميلة تلتفت النظر ويجب بها الآخرون.

فالمرأة تضع الماكياج من أجل إرضاء الرجل، فهي تبرز جمالها ليجب بها وبالتالي فهي تحب أن تكون جميلة في نظرها وفي نظر الرجل. أما الآنسة سناء واصف موقفة فهي تقول الماكياج في حد ذاته موضة فالمرأة تضع الماكياج من أجل إرضاء الرجل وأعجاب الناس بها حينما تكون جميلة. فالمرأة بطبيعتها جميلة أمام الآخرين وبالذات الرجل وإن كان الرجل ليس كل شيء في حياة المرأة أو هو محور اهتماماتها المطلقة ولكنه جزء هام ورئيسي من هذه الاهتمامات بل أنه على قائمة الاهتمامات الرئيسية لبعض النساء إلى جانب الأمور الأخرى في الحياة وبمراعاة أنا شخصيا كموظفة حينما أضع الماكياج ترتاح نفسي خصوصا في حالة المرض أو تعب النفسية فيعكس ذلك على الوجه ومسحة من الماكياج قد تزيل الشحوب وتقلل من التوتر النفسي ولطاهريا فهو أحيانا قد يكون قناعا نذاري به ألسنا ما بأنفسنا ومظهرا يخفي حقيقة ما بأنفسنا.

أما انتصار عبدالعزیز فمن وجهة نظرها أن الرجل مهم جدا في حياة المرأة ولذلك فهي تحرص على إرضائه وأسعاده بشتى الطرق ونظرا لحاجتها إليه الذريزية فهي بالتالي تسمى إليه بطريقة غير مباشرة عن طريق إبراز جمالها وبالتالي إلى إرضائه وحينما يرضى الرجل فهي هذا سعادة المرأة وليس معنى ذلك أن المرأة تريد إرضاء الرجال جميعا أو لفت نظرهم جميعا وإنما قد تجد بينهم انسانا واحدا قد يستهويها ويكون شريك حياتها بالمستقبل.

أما عبيد الصالح فلقد رفضت فكرة أن تكون المرأة تضع الماكياج من أجل إرضاء الرجل أو لفت انتباهه وقالت بأنها تضعه من أجل الراحة النفسية لها وأحيانا تضعه في المناسبات لكي ترفع من روحها المعنوية وإن كانت امرأة متزوجة فهي تضعه من أجل الزوج فقط أي من أجل من تحب ويختصص البعض لا يهمهم إرضاء الرجل بصفة عامة وإنما رجل واحد فقط.

أما خالدة الفوزان فتألت: في بعض الأحيان تضع المرأة الماكياج من أجل تغطية عيوبها ولكي تزيين من جمالها. والمرأة بدون ماكياج شبيهة بالرجل - لقد خلق الله الجمال للمرأة فلماذا لا تبرزه وتزيينه - ثم إن الماكياج يضع أيضا لإخفاء حالات الشحوب والمرض وغيرها التي قد تمر بها المرأة وتؤثر على نفسياتها.



• سون وصفي



الجمال مطلوب بمختلف صوره واشكاله المهم أن يكون جميلا بمعنى الجمال الشامل. أما سناء عبيد فلقد قالت: تضع المرأة الماكياج لتزيين لثقة في نفسها وبعد الزواج تضعه لأرضاء زوجها وأسعاده ومن حق المرأة أن تبدو جميلة في نظر الآخرين ولها حق في أن يراها الآخرون جميلة فما ذنب الناس في رغبة امرأة قبيحة تنظر منها نفوسهم فالجمال مطلوب من الجميع.

رأي المخبرة

في اعتقادي الشخصي أن مفاهيم وضع الماكياج لدى المرأة في العشرين يختلف عنه في الأربعين مثلا وفي اعتقادي الشخصي أيضا أن المرأة تضع الماكياج لكل العوامل السابقة فهي في أحيان معينة بطبيعتها جميلة تضعه من أجل إكمال أناقتها وزينتها أو لكي تزيين لثقة بنفسها وترفع من روحها المعنوية.

المرأة تكشف عائلتها الوطنية بهذا السخيف - السخيف لماذا هذا الارتباك الأزلي بالماكياج ؟



• خالدة الفوزان مع الزميلة حليلة الفراء



• نيرة احمد شاكر تبحث لـ «الرأي العام»

• سماح وصفي: تضع المرأة الماكياج لتزيين جمالها • سناء واصف: الماكياج موضة

• انتصار عبدالعزیز: من أجل الراحة النفسية والزوج • عبيد الصالح: تضع الماكياج من أجل الراحة النفسية

• خالدة الفوزان: من أجل تغطية عيوبها ومن قبيل الديكور • المرأة بدون ماكياج شبيهة بالرجل

فقط أما الداخل فلا - هذا الجمال في نظري قبح تكتم من الجميلات من كن سببا في كثير من المصائب والمحن - لكن المهم كيف يستثمر الجمال ليكون جمالا حقيقيا من الداخل والخارج فيتمثل بسلوكنا وتصرفاتنا وأخلاقنا ومبادئنا وتمسكنا بقيمتنا ؟! لنستمره ليكون جمال الصورة وجمال الخلق وجمال السلوك وجمال الكلمة وجمال الحياة والطبيعة - ومن منا لا يحب أو لا يرغب في جمال الثوب أو الوجه أو جمال مختلف مظاهر الحياة - الجمال بمفهومه الشامل هو المطلوب والتعب مرفوض أيضا بمختلف صوره نعم نحن في حاجة للجمال الشامل ونرفض القبح بمختلف صورة المبرمة - نريد الجمال معنى ومضمونا قبل كل شيء.

وأحيانا لكي ترضي الرجل وتلفت انتباهه وخصوصا في مرحلة الشباب وفي بعض الأحيان لا يهمها ولا تفكر قطعا في لغت الانتباه وإنما بقصد إخفاء معالم التماسه والشقاء التي تمر بها داخليا فهو يكون أشبه بستانر تخفي خلفه المرأة وقد تكون من الداخل أكثر جمالا وقتئذ - قد يرى الآخرون مظهرها وبالتالي تنعكس عليها هذه الأمور في وضع الماكياج وهنا ليس الهدف هو لفت نظر الرجل لكن يقع في حائلها كما يعتقد البعض فهناك نساء لا يهمهن سوى إرضاء رجل واحد ولغت نظره وهنا لا نقصد التبرج أو الخروج عن المألوف في إظهار الجمال وقد يكون الماكياج للزينة أو للشعور بالرضى - والجمال عموما شيء مطلوب ولكن ماقيمة الجمال إذا كان ظاهريا



• سناء وصفي



• انتصار عبدالعزیز

ريضة صاحب السمو أمير البلاد في عرض لرياض الأطفال



● من أصول اليمن



● الخليج العربي



● حمامة السلام

في شهر من استعراضها يحكي أحوال الأرض
سكانها يشهدون أحوالها الكويت



● السودان الشقيق

بأهمية التعامل مع رياض الأطفال من خلال عمل فني متكامل وهذا هو التحدي الحقيقي في...
● ماذا يعني لك الفن المسرحي؟
- الفن المسرحي فن المخاطبة عبر الحكاية والحركة والإضاءة والأزياء والتدوير، فانا لم نتخطى تقديم لغة تجمع الجوانب الكاملة من هذه العناصر فانت في النهاية تقدم أخفاقاً في العمل الفن المسرحي الناجح هو في الحقيقة فن نتج عن مشاركة كاملة لهذه العناصر.
● المسرح المدرسي ماذا عن تواجده من خلال موهبة؟
- المسرح المدرسي من أهم سبل التعامل مع التلاميذ الأطفال في الرياض، فهو وسيلة تزيد من التفهم الفهم عند الصغار، والمسرح المدرسي وسيلة هامة تستطيع من خلالها فتح مجالات جديدة للتواصل والمشاركة مع أطفالنا وأعطانهم جرعات حادة من الفكر والوعي من الفن المسرحي.

مدة العمل ساعة كاملة.
● التعرف على فريق العمل المشارك تقول رقية الكوت مجيبة على هذا السؤال:
- الموسيقى والألحان لمجدي طلعت وشارك معنا مهندس الديكور سالم الراشد وكان معنا من الرياض كل من رياض النزهة، التي قدمت لوحة مجلس التعاون الخليجي والخالدية قدمت لوحة التجمع العربي وروضة المنصور قدمت لوحة المغرب العربي وروضة صفر قريش قدمت لوحة السودان وروضة أحمد بن حنبل قدمت لوحة نول الشام وقدمت روضة الطبري لوحة الكويت أما الأداء الغنائي فكان لروضة المنصورية وهنا لابد من توجيه الشكر الى مدير ادارة منطقة العاصمة التعليمية ومراقب الخدمات، لما قدم لنا من دعم.
● أما تأليف العمل والأخراج تقول رقية الكوت:
- التأليف والأخراج قمت به ايماناً

اعتد فيها على أبناء رياض الأطفال.
● هل وجدت صعوبة في التعامل مع أطفال الرياض من حيث التفهم للحركة المسرحية وتفهيمهم للتدريب؟
- في الحقيقة هذا هو التحدي الحقيقي الذي كان لابد من خوضه بكل قوة لاثبت ان هؤلاء الأطفال لديهم موهبة مسرحية لابد من تبنيتها والعمل على ظهورها للجمهور.
● تتعرف على هذا العرض المسرحي الاستعراض الغنائي المقيم في هذا العرض المسرحي الاستعراض الغنائي رحلة السلام قدمنا لوحات غنائية استعراضية كل منها مستمد من واقع التجمعات عن العربية الحالية فقد قدمنا لوحة عن نول مجلس التعاون لنول الخليج العربي، ثم لوحة عن نول التعاون العربي وهي مصر والعراق والأردن واليمن الشمالي، كما تناولت اللوحة الثالثة دول تجمع المغرب العربي كما قدمنا لوحة عن السودان ونول الشام وفلسطين وكانت

كتب : سامي الباجوري

ان تقديم عروض مسرحية من خلال طلاب وطالبات المدارس خطوة حققت كثيراً من النجاح والتفوق الا ان تقديم عرض مسرحي استعراضي يعتمد على أبناء رياض الأطفال وهنا لابد من التوقف كثيراً امام قدرة فريق العمل على انجاز عرض مسرحي مثل هذا، وبهذه الصورة الجمالية أظهرت حجم التدريب من أبناء الرياض ووعي القائمين على العمل.

الصباح حفظه الله برحلته الى مقر الأمم المتحدة حيث التقى كلمته الهامة في مقر الأمم المتحدة. وهنا ولدت لدي فكرة هذا الاوبريت لأقدم منكم رحلة السلام التي أراها صاحب السمو بان يكون السلام للجميع مخاطباً العالم اجمع عن واقعا العربي، فقدم هذا الواقع من خلال لوحات غنائية استعراضية

لقد قدم أبناء رياض الأطفال بمنطقة العاصمة التعليمية عرضاً مسرحياً استعراضياً غنائياً بعنوان رحلة السلام حيث تقول مؤلفة ومخرجة العرض الفنانة رقية الكوت حول هذه الخطوة الناجحة والجادة. لقد ولدت فكرة العرض المسرحي الغنائي رحلة السلام يوم ان قام أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر



● لوحة فلسطين وأصالتها الفنية



● من نينوى العراق



● رقية الكوت وسط فريق العمل



● لوحة المغرب العربي



● مشهد من الفصل الأول من «أهلا يا بكوات»



● حسين فهمي - نجم السينما المصرية

الكوميديا الراقية هي كوميديا الشخصية في دورها الرئيسي استمتع بأداء شخصية ناري في دورها الرئيسي



● مع عزت العلايلي



● حسين فهمي مع محمود ياسين

الحب والاشهر في مسلسل «أهلا يا بكوات»

تدور الاحاديث في الشارع البريطاني هذه الايام، حول ممثل معروف تعتبره الفتيات البريطانيات رمزاً للجنس وللجولة، أنه الممثل كليف أوين. فهو الممثل المشوق القوام الذي لوجته أشعة الشمس، فاكسيتته سمرة برونزية داكنة، وهو الممثل الذي يفقر أفواه العذارى البريطانيات دهشة ولوعة كلما ظهر في مسلسل تلفزيوني لأنه الرمز الفعلي للجنس. وحالياً يقوم التلفزيون البريطاني بعرض مسلسل له في ١٣ حلقة، ويدعى هذا المسلسل «منتهى الفرس»، ويشاهده القاصي والداني في جميع أرجاء بريطانيا مساء الثلاثاء من كل اسبوع. ولكن في كل هذه الضجة الفنية ١٩ وهل يستحق هذا الممثل، كل هذا الزخم الاعلامي الذي يحيط به ١٩٩؟

وفي الاجابة على هذين التساؤلين، تقول صديقتي جو وينون، «لا تخبر كليف أوين أبداً، أنه في خطر لأنه قد أصبح آخر صرعة تخفق لها القلوب أن هذا الفتى القوي هو نفسه لا يستطيع أن يفهم كل هذه الضجة حوله. كما أنه لا يابه لها أبداً، فهو لم يفعل شيئاً ليلقي مثل هذا الصخب الاعلامي. ولكن لتكون عادلين، فهو شخصية تستحق المشاهدة، أنه لا عجب أن ترى جنون الفتيات، وقد تسمن أمام التلفزيون يشاهدن مساء كل ثلاثاء، مستلهمن تشبه حواء».

ولكن لماذا يعتبره الناس رمزاً للجنس؟ وهناك يترك كليف أصابعه لتخلل شعره الاسود الفاحم، ثم يطلق ضحكة غير مريحة ويقول: «يستطيع الناس أن يكتبوا أو يقولوا ما يحبون، أن هذا لا يهم يستطيع الناس أن يكتبوا أن كليف لا يمتلك متفاد يضرب فيه على كليب العذارى، ومع ذلك ترى القلوب تخفق لدى مشاهدته، أن كل ذلك محض هراء».

وعلى أية حال، فإن كليف أوين يعتبر جديداً في تعامله مع الافراط في الضجة الاعلامية. مع ذلك فهو يقول: «انتي الاعلامية، مع ذلك فهو يقول: «انتي هكذا تحت الاشياء».

لا استمتع بالدعاية، ولا في الحديث عن نفسي».

وتستطيع الممثلة سوسنة هاركر التي تبلغ من العمر ٢٤ عاماً، والتي تلعب دور (جون)، حبيبة ستيفن كرين في مسلسل «منتهى الفرس»، أن تنهض من هذا الجنب فتقول: «يلعب كليف دور شخصية جذابة، وعلى ذلك فإنني أعتقد أن كثيراً من الناس يرون فيه رمزاً للجنس».

وقبل أن يتجس له مسلسل «منتهى الفرس» فرصة العمل ستة أشهر متواصلة ليحقق فيه شهرة واسعة الضاحك، أمضى كليف أوين نصف حياته دون عمل. ويشرح هذا الممثل الذي يبلغ طوله ستة أقدام، تجربته في تلك المسلسل فيقول: «لقد كان عملاً صعباً، فقد تم على أن استيقظ يومياً الساعة الخامسة صباحاً لأفعل أشغال حتى وقت متأخر من الليل، أحصل بعد ذلك على عطلة ليوم واحد فقط انني أشعر حتى الآن بضغط شديد علي لا أزال أعاني منه الآن».

وبعد تخرجه من مدرسة الدراما، عمل كليف نجماً مشاركاً أمام ديانا كوك في فيلم «فرود». وفي فيلم آخر بعنوان «هكذا تحت الاشياء».

في الفن الحقيقي

التي لا يكون فيها الجسد

الآن ديلون السينما المصرية.. الفنان حسين فهمي.. النجم السينمائي من الدرجة الأولى.. يقف من حين إلى حين على خشبة المسرح ليؤدي دوراً ذا مغزى.. أما في التلفزيون فهو يتألق دائماً عندما يشارك في مسلسلات ناجحة ليأخذ فيها دور البطولة.. والفنان حسين فهمي امتعنا أخيراً بأدوار الكوميديا الراقية التي يؤديها.. سواء كان ذلك في المسرح أو في التلفزيون.. وبمناخه اتجاهه إلى الكوميديا كان لنا معه هذا الحديث.

مشواره الفني ٢٠ عاماً..

ومعمره الحقيقي ١٨ عاماً

● لماذا التحول إلى الكوميديا؟ وما رأيك في القول القائل بأن حسين فهمي.. فتجرت مواهبه الكوميديا في السنوات الأخيرة؟

الإنسان المصري لديه إحساس عال بالنكتة.. والفنان الموهب يجب أن يمتلك مخزوناً من موهبته وإبداعه.. واعتباري فناناً موهباً فقد كان عندي شعور بأن الموهبة لمسي ليست محدودة.. وكنت أحافظ دائماً على هذا المخزون لكي أتواجد وأبقى كفنان.. ولقد كنت أبحت دائماً عن الكوميديا الراقية التي كان يقدمها جدي الريحاني وشواد المهندس.. إذ أن الكوميديا في مصر كانت قائمة على مدى سنوات طويلة على التهورج أو المواقف الهزلية المبالغ فيها.. وهذا نوع من الكوميديا الراقية الذي لا أستطيع تقيمه.

ما الكوميديا التي اقنعها الآن فهي ما يسمى بالكوميديا الراقية أو كوميديا لشخصية حيث يكون الموقف مغايراً لشخصية فتتبع منه بالتألق الكوميديا.. مثال ذلك تعقيد «الحبيب» بسنيته للكاتب أحمد بهاء الدين.. هذا النوع من الكوميديا يسمى أيضاً بالكوميديا الجادة.. فالأداء يكون باداً بينما يكون الموقف متناقضاً مع شخصية الجادة التي تتويجها الموقف.. وبالتالى يخرج الموقف متناقضاً.. الممثل الجاد الذي يؤدي الموقف ويمدح يجب أن يتميز أيضاً بخفة الدم بإحساس عال بالكوميديا.

«أهلاً يا بكوات»

ما أسباب وقوفك على خشبة المسرح؟ وهل يرجع ذلك إلى أن مسرحية «أهلاً يا بكوات» مسرحية كوميديا؟

المسرح مهم جداً بالنسبة للممثل وبالتحديد - لنجم السينما - ومنذ

● هل تغفل الأدوار الكوميديا ام التاريخية؟ ولماذا رفضت أداء اسماعيل في المسلسل التلفزيوني «بوابة الحلواني»؟

أحب الأدوار التاريخية مثلما أحب الأدوار الكوميديا.. وأن كان لكل منها أسلوب خاص يختلف تماماً عن الآخر.. فالأدوار التاريخية جميلة جداً.. وقد استمتعت بأداء شخصية «جوهو الصقلي» في مسلسل «السيرة والسيف»، الذي عرض في جميع الدول العربية فقد عشت هذا الدور في حياتي الشخصية وقت بزيارة الأماكن التاريخية وبغرامه الكثير عن هذه الشخصية التاريخية.. وقد كان انغمالي صائفاً في المشهد الأخير عندما قرر جوهو الصقلي أن يعزل نفسه.

ومن ناحية أخرى، لم أجد أن دور الخديوي اسماعيل في مسلسل «بوابة الحلواني» دوراً ثرياً.. فهو عبارة عن شخصية مهزلة غير واضحة المعالم.. كذلك استأثرت من الأدوار المسترسر للشخصيات التاريخية.. واعتقد أنه أن الأدوار لتقديم هذه الشخصيات في صورة موضوعية أكثر مما يتبع الآن.

٤ شخصيات مختلفة في فيلم واحد

● ما آخر أدوارك السينمائية؟

آخر أدوري السينمائية هو فيلم يوسف شاهين الجديد «أسكنية».

كمان وكمان».. وبالاضافة لكتابته سيناريو هذا الفيلم فإن يوسف شاهين يخرجني في كلمة لفيلمه السابق «أسكنية» ليه.. وحوته مصرية».

وهذا الفيلم يدور عن مرحلة ما في حياة المخرج يوسف شاهين حيث يتكلم عن نفسه وعن الأشخاص الذين من حوله.

وما يثير خيالي كفنان انني أدور أربع شخصيات مختلفة في فيلم واحد.. أحداها شخصيتي الحقيقية.

هوايات وأرقام

وحسين فهمي له هوايات عديدة.. فهو يهوى لعبة الشطرنج.. كذلك يقوم بعمل تصميمات للاحذية والسيارات.. وهو يمارس الرياضة بكافة أنواعها صيد البط والحمام وبركوب الخيل، والتزحلق على الجليد.

وحسين فهمي يشعر أن عمره الحقيقي هو ١٨ عاماً ومشواره الفني يمتد طيلة ٢٠ عاماً قدم خلالها ١٥٠ فيلماً سينمائياً، و١٠ مسلسلات تلفزيونية و٤ مسرحيات.



● فنان المسرح - والكوميديا الراقية



شباب كويتي يصنع مائة صندوق ببيت في شهر واحد!!

أصبحت ديكورا في غرف الاستقبال

الصندوق من الداخل وتركيب المسكات
يمكننا ان يكون قد تم صناعة الصندوق
كاملاً.

● هل هذه النقوش من تصميمك؟
- في الحقيقة النقوش المستخدمة في
الصناديق متنوعة المصادر فمنها ما
المقتول من صناديق قديمة ومنها ما
طور حديثاً ومنها ما يكون حسب
الطلب.

● من الملاحظ ان هذه الخطوات
تحتاج الى مكان مجهز بالعدد
وألات خاصة، فابن نقوشون
بانجاز كل هذه الاعمال؟
- نستطيع ان نقول ان هناك ورشة
صغيرة في البيت بها كل ما تحتاجه
صناعة الصناديق.

● كم صندوقاً تستطيع ان تصنع
خلال شهر واحد؟
- اذا كان الطلب لسوق شعبي مثلا
ويكميات كبيرة فحين نستطيع صناعة
حوالي مائة صندوق من الحجم
المتوسط في الشهر الواحد.

● ما اسعار الصناديق؟
- تتراوح اسعار الصناديق من ٤٠ الى
١٣٠ ديناراً تقريباً وذلك حسب
الحجم والنقوش الموجودة عليه ونوعية
الخشاب المستخدمة.

مجرد فضول

● كيف كانت البداية؟

- كانت البداية مجرد فضول وحسب
العمل اليدوي وعندما حصلت على
تشجيع من اخوتي الذين كانوا يقومون
بهذه الاعمال من قبلي وخصوصاً أخي
حسن الأكبر سناً مني ومن ثم أصبحت
هواية.

● هل تقوم بهذه الاعمال
بمفرده؟
- لا اخوتي يساعدوني في هذه
الاعمال.

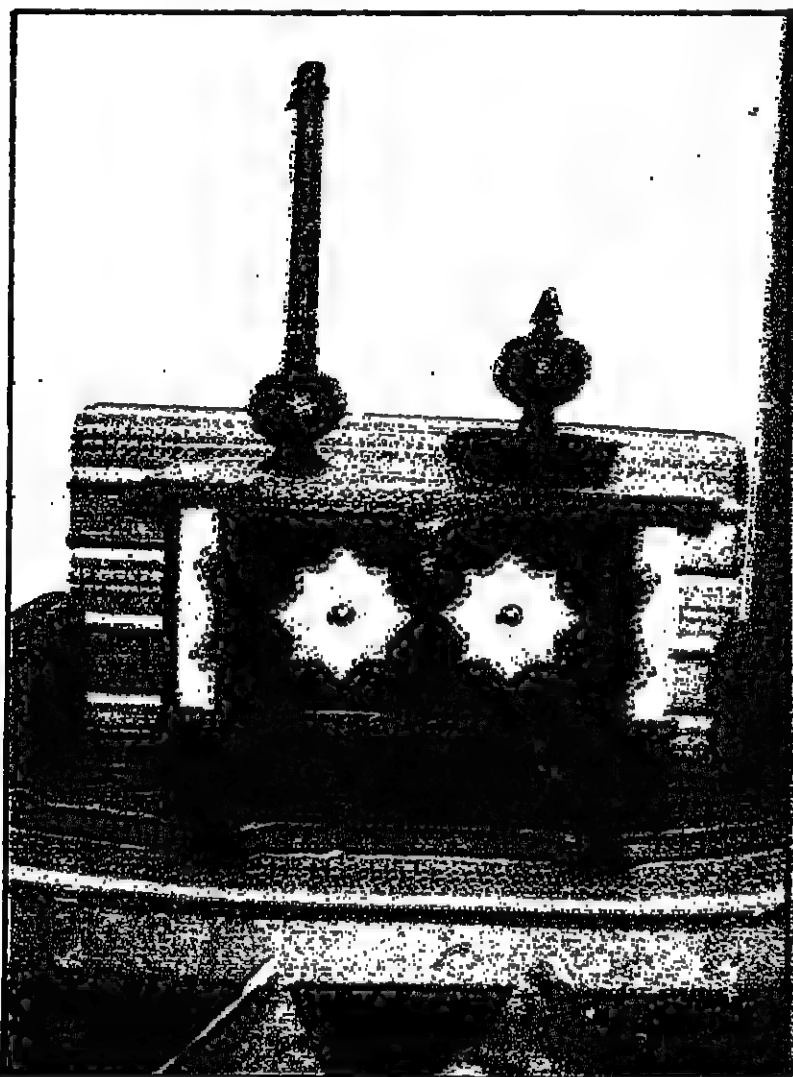
● كم يوماً يستغرق عمل
الصندوق؟
- يحتاج الصندوق المتوسط الحجم
حوالي يومين من العمل المتواصل
والمستمر.

● ما مراحل صناعة الصندوق؟
- في البداية يصمم الجسم الاساسي
للسندوق حسب القياسات المطلوبة
وبعدها نقوم بعمل هيكل الصندوق
وبإضافة الاطارات والبراويز وبعد
الانتهاء من هذه الخطوة نقوم بصنع
الصندوق كاملاً من الداخل والخارج
ونتركه يوماً كاملاً لكي يجف.

● اما الخطوة الرابعة والتي تعتبر اكثر
المراحل ابتداءاً فهي وضع النقوش
والزخارف الحاسوبية وعندما تلبس

كتب: فيصل الشايجي

كلنا يعرف الصندوق البيت وكيف كان يستخدم في الماضي حيث كان بمثابة
الخزانة في الوقت الحالي اما الآن فاصبح جزءاً لا يتجزأ من بيكورات غرف
الاستقبال التي تصمم على الطريقة القديمة او من التراث.
حسن جاسم شاب كويتي ربطه حب الماضي وحسب العمل اليدوي يصنع
الصناديق المبنية حتى اصبح في الوقت الحاضر لا يستغني عن صنعها
والتفنن بها وكان المحق «الراي العام» هذا اللقاء معه:



عبد جبار بنشاربي في المعرض في الرباط

عبد جبار بنشاربي في المعرض في الرباط
عبد جبار بنشاربي في المعرض في الرباط



الخط العربي تراث

حضاري ورافدهام

للحضارة العربية والاسلامية

المعاري العربي والاسلامي حيث ان
من خصائص الفن الاسلامي انه
يستعمل الحروف العربية كعنصر
للازخرفة وذلك لطبيعة الحرف العربي
الذي يتميز بجماليته وخصائصه
ومرونته كما ان الحرف العربي ذو
قابلية على التشكيل والتصميم.

والحرف العربي بطبيعته يستوعب
عناصر الرسم اللوني لما فيه من قوة
الاتصال مع بعضه وتتناسق مجموعته
الحرفية ذات الجمال المستوي من
البيئة وجمال الطبيعة وخصائصها من
نبات وأغصان وزواجر وأركان هائلة.

فالكتابة العربية فن قائم على الملاحظة
مع الفن الزخرفي بل لا توجد لغة حروف
أخرى تلك موهبة الحرف العربي التي
في وسعها ان تشكل عناصر زخرفية
بديعة.

هو خط صوتي ذو إيقاع وإلهام يخاطب
القلب ليتصل بالوجدان والمثل معاً،
والخطوط العربية بكل أنواعها تنعكس
لكل فالخط الكوفي جماله في الاستقرار

والنسخي في الحركة، والمجهر في
السبيل وهكذا، فالحروف العربية أشبه
بالأوراق المتشعبة في كلمة تشبه
الفن والكتابة في جمل تشبه فروع

الشجرة وعليه فالخط العربي يعبر عن
الذات والمواطف وقد تفتح العرب في
كتابة الخط وصياغته مما جعله لغة
فنية رائعة ومقدسة له إيقاع وسكون
تتخلله ظلال وزخارف مستمدة من
جمال الطبيعة. والخط العربي يعطي

القلب الوجدان ويمنحه الاحساس
وينقل اليه الانجاسات الكاملة في اللغة
العربية.

وهذا يلاحظ في هذا المجال العلاقة
الوثيقة بين الخط العربي والفن

محمد الخامس في خضم انطلاق
المهرجان المغاربي الأول للخط العربي
الذي احتشد منه الزوار بمشاركة
بلدان المغرب العربي، وقد امتاز

المهرجان بحضور مكثف لخطاطي دول
الاتحاد دول المغرب العربي وامتازت
الوحدات المعروضة بسجل أحادي الخط
العربي من الخط الكوفي والخط

السكواني والخط الكوفي، والخط
النسخي، والخط المجهر، وغيرها من
الأنواع هذا ويمتاز الخط العربي فناناً من
الفنون الزخرفية وهو أكثرها أصالة

وانتشاراً، والزخرفة في الخط العربي
تتصل باللغة العربية ذاتها. وقد كان
الخط العربي دائماً مغبراً عن الحق
والجمالية والإبداع، وهو تحقيق للروح

والسمو والظهور التي تحققت الكلمة
العربية.

هذا وقد كان الخط العربي دائماً تعبيراً
وصورة صائفة للاحساس الجمالي في
الكلمة العربية، وواضح أن الخط العربي

المغرب - «الراي العام»
من هاني العلمي

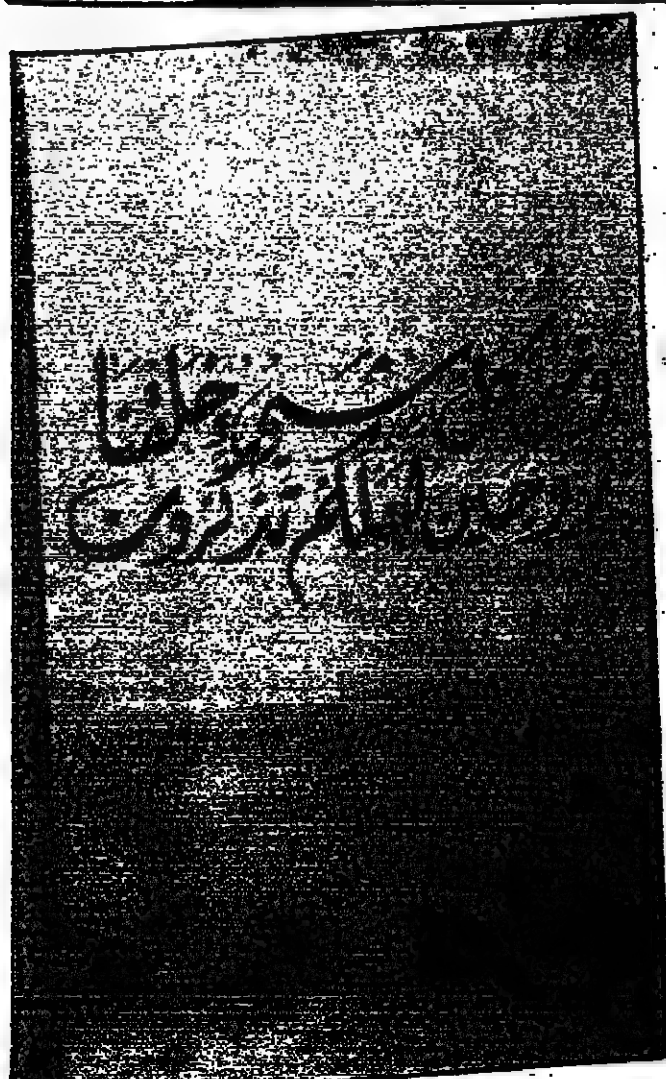
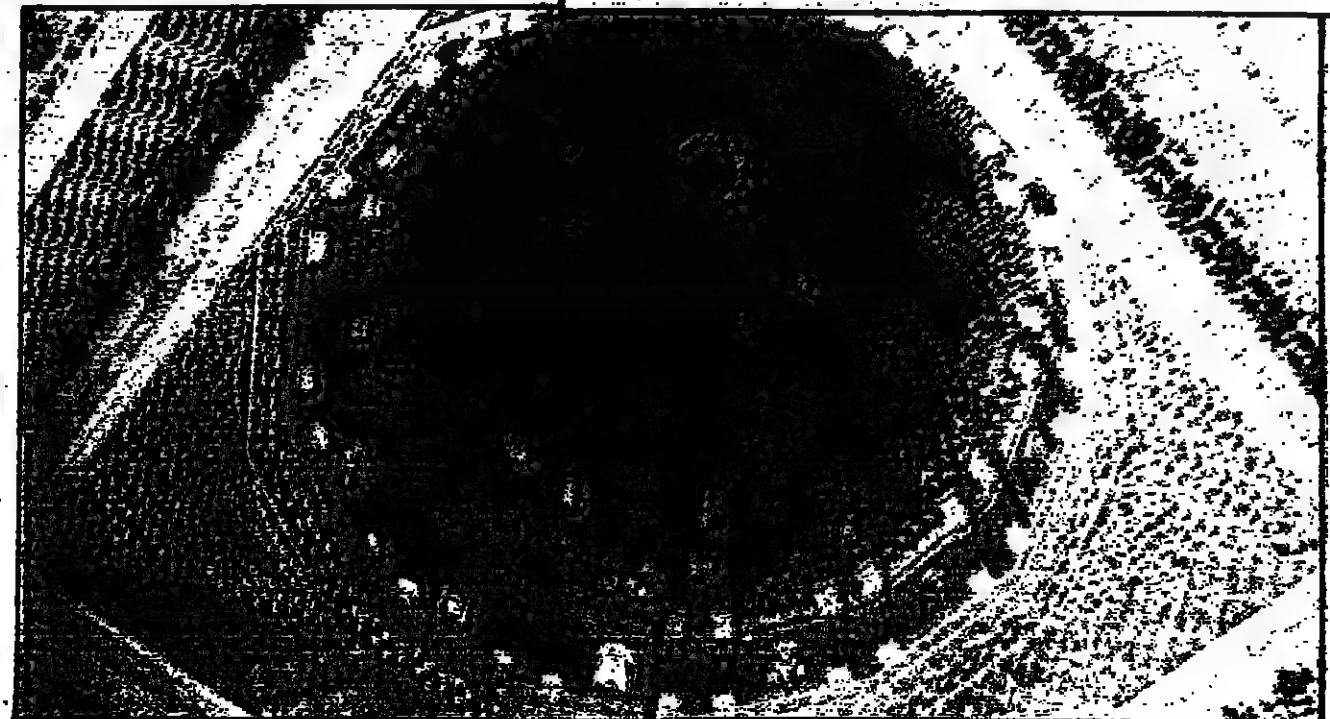
الخط العربي تراث حضاري عربي
ورافد هام للحضارة العربية
والاسلامية، انه وسيلة تعبيرية فنية
وقيمة المستوى، والخط العربي

استعمله العرب والمسلمون لترسيخ
معالمهم الحضارية والاعتمادية في شكل
تحف جميلة، والخط عند العرب لم
تقتصر كونه قناة للتواصل بل تجاوز

أيضاً ليصبح فناً رائداً قائماً بذاته له
مدارس وفروعه وجمهوره، وأصبحت
اللوحات الفنية لوحات تجمع بين فن

الخط وفن التصميم.
والخط العربي هو الأساس نقطة هامة
بالحضارة الاسلامية باعتباره لغة
القرآن، وأخذ الخط العربي يتطور
ويواكب الفنون الأخرى وهذا ما تجل

في اللوحات المعروضة في أروقة مسرح



الأييسس.. مخدر التسعينات ينتشر بكثافة وأشد خطورة!!

مخدر التسعينات الذي ينتشر بكثافة في كاليفورنيا وصل إليها من آسيا عبر هاواي وهو أشد خطورة وأقل كلفة من «الكراك».

وقال الطبيب الكس ستاكالب «لم أر قط نوعاً من المخدرات له مثل هذه المفاعيل المدمرة بين أسبوعين وسنة أسابيع».

وأما كان هذا الطبيب يعرف «الأييس» فبفضل عيالته في هايت اشبوري الحي الذي شهد ولادة حركة «الهيبي» وحيث يأتي المدمنون الأوائل على «الأييس» للملاج.

ويقسم «الأييس» على شكل حبات بلورية بيضاء وسميكة يستقي منها اسمه «التنج» وهو من عائلة «الافيتامين» أي المنشطات، ويمكن جرعه أو تدخينه مثل «الكراك» أو أيضاً حقنه، والبعض يمزجه بالمارجونا.

وقال الطبيب صاحب اللحية الشقراء «مع الأيس تشعر بانك جذاب أكثر ونظي، انها الفتحة، لكن هذا النوع من المخدرات اخطر بكثير من الكراك».

الأييس تتخذ وقتاً أطول، تستمر بالقوة في الساعات الأربع وحتى الثماني الأولى بعد تناوله مقابل عشرين دقيقة مع الكراك». ومسمى «الأييس» لا يتأمون أبداً ولا ياكلون ويتنهنون بالجنون اذا لم يموتوا قبل «الجرعات القصوى» وإذا تناولوا كمية كبيرة تظهر عليهم عوارض انقضاء الشخصية ذاتها، حب الذات المفرد والهذو، وفي هاواي التي انتشر فيها هذا النوع من المخدرات قبل القارة الاميركية يعتبر هذا المخدر «بواء الزيادة القوية في أعمال العنف».



المدمنون لا ينامون أبداً.. ولا يأكلون.. وينتهون بالجنون

ايام وبالتالي يسمح بالعمل أكثر، ومع ان انتشار «الأييس» انتشر قبل شهر على الجالية الآسيوية في سان فرانسيسكو فقد طاول الآن جميع الفئات الاجتماعية والأعراق المختلفة.

ويعد كاليفورنيا -انتشر في نيويورك وتكساس ومينيسوتا وأوريغون ويبدو ان الاهتمام بـ «الأييس» خف بعد الموجة الأولى في الصيف، وقال الطبيب ولكن ذلك سيومض ان مفاعيل

المخدرات في سان فرانسيسكو، وقال الرجل نفسه ان عشر الفرام -جزء من عشرة -من «الأييس» من الذي يدعى أيضاً «كريستال» و «روكس» او بأسماء أخرى من هاواي مثل «شابو» او «باتو» يباع بين ٥٠ و٧٠ دولاراً.

وكليل واضح على قلقة انشا المكتب الاميركي لمكافحة المخدرات اناعة

خاصة للمرة الأولى في تاريخه ضد «الأييس» الذي ظهر قبل تسعة أشهر في الولايات المتحدة. وهذا البرنامج المخصص للمراهقين بيت منذ مارس الماضي غير أكثر من عشر محطات في كاليفورنيا.

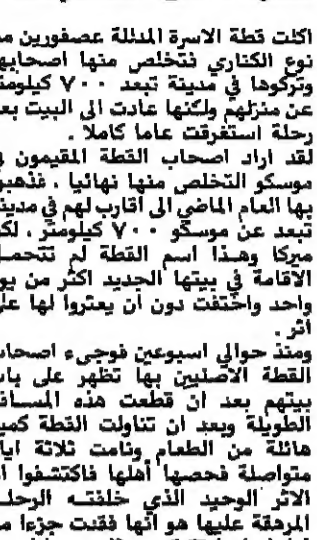
وفي الوقت الحاضر «الأييس» بصورة رئيسية في آسيا اليابان وهونغ كونغ وكوريا والفلبين. ويتم شحنه الى هاواي بالطائرة او عبر البريد وفي ما اضاف توماس كاه. ومن هناك ينتشر في القارة الاميركية الى كاليفورنيا عبر مهربين صغار من هاواي او من آسيا «الفلبين» في شكل خاص، ومعظم مهرب «الأييس» هم انفسهم ممنعون، ويعترف كما ان صناعة المخدر سهلة جداً، وهناك احتمال بأن ينتشر الأيس كقوة مثل الكراك».

حادث اغرب من صدفه



فرقة رجال الاطفاء في مدينة كوسيل السورية كسالي لا يقومون بعمل اطلاقاً فهم لم يستدعوا لاطفاء حريق واحد منذ عشرين سنة، فالمدينة صغيرة نسبياً ولم يحدث فيها حريق او ما يستدعي الاستغاثة برجال الاطفاء. ومناشيه انقضاء عشرين سنة على عدم حدوث حريق في البلدة أقام المحافظ حفلة ترويحوية لرجال الاطفاء وبعضهم ركبو في سيارات لنزعة في الجبال والمناطق المجاورة، في أثناء تنقيب رجال الاطفاء عن المدينة شب حريق كبير واين؟ في مبنى البلدية حيث مكتب المحافظ نفسه واضطرو المسؤولون الى استدعاء فرقة الاطفاء في بلدة مجاورة لاطفاء الحريق في مكتب المحافظ الذي كان يحتفل بعد حدوث حريق مع رجال الاطفاء، وظن البعض في البداية ان الحريق مقنعول ولكن التحقيق اثبت انه غير مقنعول.

نطة تير ٧٠ كيلومتر للعودة الى اصحابها



اكت قطة الاسرة المملعة عصفورين من نوع الكناري فتخلص منها اصحابها وتركوها في مدينة تير ٧٠ كيلومتر عن منزلهم ولكنها عادت الى البيت بعد رحلة استغرقت عاماً كاملاً.

لقد اراد اصحاب القطة المقيمون في موسكو التخلص منها نهائياً، فذهبوا بها الى امام الماخى الى اقارب لهم في مدينة تير ٧٠ كيلومتر. لكن موكاً وهذا اسم القطة لم تحصل الاقامة في بيتها الجديد أكثر من يوم واحد واخذت دون أن يمترو لها على أثر.

ومذ حوالي اسبوعين فوجيء اصحاب القطة الاصلين بها تظهر على باب بيتهم بعد ان قطعت هذه المسافات الطويلة وبعد ان تناولت القطة كمية هائلة من الطعام وتامت ثلاثة ايام متواصلة لحصها املها فاكثتوا ان الاتي الوحيد الذي خلفته الرحلة المرهقة عليها هو انها فقدت جزءاً من ثيلها وانها تتوقع حدثاً سعيداً!

لص يجر فض كيسي طبيعياً بالقتود ويأخذ دولاراً واحداً



تتسائل الشرطة في كاليفارنيا ولاية انبرتا غرب كندا حول نوازع اللص الذي قام بعملية سلب مسلح واكتفى بالارواق النقدية.

وفقد دخل لص مصرف المدينة وهدد أمين الصندوق بمسسه طالباً ما في الصندوق، وعندما قدم له كيساً مليئاً بالارواق النقدية رفض الكيس وطلب دولاراً واحداً.

وحسب مفتش الشرطة فان القاتل بهذه العملية ربما كان يسعى الى دخول السجن فالحرارة كانت هناك ثلاثون تحت الصفر وربما كان يذمه مجرد الرغبة في ثلاثة شهور في لفة السجن.

الصفيرة لين التي حاربت المرض..



احتفلت السيدة ديبى ونوجها روجر جرينوود بالعيد الاول لولاد ابنتهما لين. وهذا الاحتفال لم يكن بطلاناً به ابداً. فعند تسعة أشهر فقط كانت لين على شفا الموت تعاني من ورم نادر اسمه هامانجيوما. وكان هذا المرض يسلب منها الحياة.

اما الآن فتبدو لين نشيطة وفي صحة جيدة. تستمتع بالالعاب في حمام السباحة. وهي تحب السباحة وتحب ان تلعنها. ولم تكن الحياة بهيجة هكذا منذ اللحظة الأولى لولاد لين الصغيرة. شدد ولدت قبل موعدها باحدى عشر اسبوعاً. وكانت حينذاك تزن ثلاثة اربال وثلاث اوقية. وفيما انخفض وزنها الى اربالين ١٥ اوقية. واخير الاطباء والديها بان الامل ضيف في بقائها على قيد الحياة. ولكن استطاعت لين الصغيرة ان تتغلب على هذا الضعف وان تعود الى منزلها بعد خمسة اسابيع من بقائها في المستشفى وكانت تزن حينذاك خمسة اربال. وفيما كانت تتغلب على صعبة في التنفس كما لو كانت تعاني من أزمة ربو. وحسبما اسرعت بها الى مستشفى الاطفال الملكية بمانشستر اتضح للاطباء بان التنفس لدى لين يعيق وربما موجوداً بنهاية القصبة الهوائية. واصيب والداها بالنعرة. لقد كادا يبقيا لين مرقة ولم يصدقوا انها على وشك ان يبقياها للمرة الثانية.

تقول الام ديبى، عندما اخبرني الاطباء ان لين لديها ورم في القصبة الهوائية شعرت كما لو ان احيا تقفني بجور ضخم. لم تكن قد اكلت بعد شهرها الثالث. وبدا كما لو ان الامر كله خيال في خيال. وبدأت اسأل نفسي: لماذا هي. لماذا نحزن؟

وبدا الاطباء علاج لين. ولكن في البداية بدلا من ان يستجيب اليوم للعلاج بدأ يتزايد بمعدل مزيج. وفي خلال ٧٢ ساعة اصبحت ٨٠٪ من القصبة الهوائية مسدوداً تقريباً. واصبح الاطباء حرجاً. واصبح الاطباء والامستشاريون على يقين من ان ايامها السن وتراج عمر غالبية الاشخاص تتضمن اختراق القصص القصيرة. وفيما تراج العملية على مدى ثلاث

حادث انتحار كل اربعين دقيقة في ألمانيا



جاء في تقرير لجمعية (اربي) الخاصة في ميونيخ التي تفتي بمساعدة الأشخاص الذين هم في ضيق ان هناك حادث انتحار كل ٤٠ دقيقة في ألمانيا الغربية وان هناك نحو ١٤ الف شخص قتلوا انتحاراً العلم الماضي.

واستكثروا الى احصاءات الجمعية المذكورة فان ألمانيا الغربية تأتي ضمن قائمة الدول الأوروبية التي فيها نسبة عالية من الانتحار على المجز والتشارك وفرنسا وسويسرا.

واشار التقرير الى ان تنفيذ الانتحار لدى النساء هو اصعب منه لدى الرجال وفي هذا الصدد فان ثلثي محاولات الانتحار المسجلة تقود بها النساء. اما ابرز المتحدرين فهم مدمنو المخدرات والمهاجرون عصبياً وكبار السن وتراج عمر غالبية الاشخاص ٧٧ بالمائة الذين ينحرون ٢٠ - ٥٠ عاماً.



عصابة فيتنامية «مولودون للقتل» تسيطر على نيو

من بين عشرات العصابات التي تمارس الارهاب في تشاينا تاون والحي الصيني في نيويورك، تولى الاكثر مرمية بدون شك حسب رأي الشرطة عصابة «بيتي كاي» كما يطلق عليها، واللقب مستمد من الاحرف الأولى في اسمها بالانجليزية ظهرت قبل حوالي ١٨ شهراً في كاتال ستريت جنوب مانهاتن وذاع عنها صوت علف قوي بحيث أصبحت حتى عصابة القاتل الطائفة الصيدية الخطيرة تخشاه.

والخبر للسخرية، ان الفيتناميين تدروا في صفوف هذه العصابة عندما هاجروا الى الولايات المتحدة قبل ثلاثة او اربع سنوات بصفتهم لاجئين سياسيين لكن الثلاثة تمكنوا من تجاوز اساتقهم. ولا تتريد العصابة من القيام بأي عملية من سرقة واضرام حرائق وهجمات مسلحة واعمال قتل واذا مقتش في الشرطة ان افرانها الذين تراج اعوامهم بين ٢٥-٣٠ سنة ويجعلون احرف «بيتي كاي» مشهورة على اذعهم ليس لديهم ما يسرونه وان اي شيء في نظهم افضل مما عرفوه في ما قبل من حرب وبياعة وفقر كما انهم غير مرتبطين بآية بنية عائلية واجتماعية وبالتالي لا يرتدون او يخرجون اطلاقاً اراء معارستهم «العنف».

والعنف هو على كل حال من الشروط الضرورية حتى يتمكنوا من دخول صفوف «القتل» تلك المنظمات السرية الاجرامية التي تسيطر على مجمل الحي الصيني ساعية في الوقت ذاته الى تشييد واجهة من الهيبة والاحترام لنفسها.

ويستخدم افراد «الستونج» ارباح خبسة نوادي قمار في «تشاينا تاون»

لتحويل عصابات الشبان. ينكر ان لوغ وهيب سينغ هما من ابرز افراد هذه المنظمات الاجرامية وافادت الشرطة ان للمنظمات الاجرامية المنافسة تكلف افرانها ايتزاز المال من خمسين في المائة على الاقل من متاجر الحي الصيني فضلاً عن دور السينما ومراكز التملك والبارات والنوادي الليلية.

والعصابات لا تنتمي الى منظمات «الستونج» بل تكتفي بتنفيذ مهامها الصغيرة وقال بيتر كوينغ وهو استاذ علوم سياسية في جامعة نيويورك ان «الستونج» يكفون منسقين تجنيد عصابات وتنظيمها. وتابع ان هؤلاء الرجال الملقين بـ «دلي لوه» او الاخوة البكر هم في افضل الاحوال اساتقة في القفون البحرية ذوي حية او اعضاء سابقون في عصابات في هونغ كونغ في مقبوره توجيه اوامر لشبان يتبعونهم بدقة ولا يمكن انكيات العلاقة بين اللتوتج والعصابة الا في حال اغترافهم.

والعصابات الفيتنامية التي تنفصها الرغبة في كسب المال والشعور بأنها متبونة بالنسبة الى العصابات الصينية المتراكمة بصورة افضل. تقوم بائزاز



المراهقة كإيرياتى

عالم التنس

سجلت مراهقة الفتى الأميركية جنيفر كابراتي البالغ عمرها ١٢ سنة انطلاقاً مذهلة كحترمة ويقول عنها المعلق الشهير باد كوليز: أنها أفضل لاعبة أميركية منذ أيام بيل جيمز.

جقيق بدأت تتصرف على اللبية يحيى في الثالثة عظام كان والدها سائقاً في الاطراف عظيماء. يقرأ. مضرب لها وواصل تدريبه عوام وعام بدأت بالتدريب الى الاطراف الى كرسى افترس عوام جديدا في الامم المامي جافينجر (١٢ سنة) بملومات تفتت تحت سن (١٦ سنة) التي اقيمت في فرنسا والولايات المتحدة وصلت كرسى نهائي فيمبولون للناشئين وواصلت كرسى الاربعة عشر مع امم والاطراف باول خمس مباريات امام لاعبات من كلوكز (٢١ سنة) في المسابقات باول ثمانية عشر في النهائي اما قبل ان يصابيها في النهائي الجاني ستمسك المراهقة كاريوت في ايطاليا مع سيزيد مسامة الشركة التي تعاقبت معها يحيى ايطالية محببة للمراسل. اولى خصبة

القاموس الرياضي

المملكة رياضة قديمة عثرها
الفرغري وساروسها في الدولة
الاولية الثالثة والعشرين عام
٩٨٨ قبل الميلاد وكانت تمارس في
البلدانية بالقبضة المادية ثم
ظهرت بارتداء القفاظ وفي بعض
الاحيان كانوا يقيفون السامير
لجديده القفاظ كما هو حالها
الرياضة عريقة قد تروي في الموت،
كما تاريخها الحديث يعود الى
بداية القرن الثامن عشر عندما
هوذا الكتيوز اعطوها صورها
الحيوية... تأسس الاتحاد الدولي
للرياضة عام ١٩٢٢ من المحترفين
وتعتبر اتحادهم الخاص بهم
في كثير من الولايات المتحدة البلد
والاكثر شعبية في تلك الرياضة على
مستوى العالم ويقسم اللاعبين
الى فئات حسب اوزانهم عند
الجراء والقضاء بينهم ابتداءً بوزن
٥٥ كجم وخفيف اليه الذي لا
يقل عن ٤٨ كجم الى فوق
التي تقسم للاعبين الذين تزيد
اوزانهم عن ٩١ كيلو غرام وتختلف
القوانين المحترفين من عند جولة
تتراوح بين ست الى خمسة عشر
جولة ومدة كل جولة ثلاث دقائق
تحلها فترات الراحة بين الجولة
الاخرى مدتها دقيقة واحدة
بالاضافة للراحة تتألف المباراة من
ثلاث جولات واحدة منها
تتألف من الواحدة بين الجولة
الاخرى وثلاثة وبين جولة
واحدة فقط واحد واحد
لمنصة وقضاء الجوز اما
الحيلة ويحتب الجوز اما
النقاط والاحتساب او وقت
المباراة او الفوز باصابة الملوك
نفسا او بالفوز القاطع.

اعوام مقابل ٣ ملايين دولار وخلال السنوات الخمس المقبلة ستحقق جنيفر انجازات تجعلها قادرة على الاشتراك بآية لعبة عالمية وتقول جنيفر الطالبة: لا اشعر بأي خوف فقد ولدت وأنا اسمعي دائما للفوز. لقد حققت كل شيء ورغبت فيه منذ ان امسكت بالكرة لأول مرة في نيويورك وتعيش جنيفر حاليا مع عائلتها في فلوريدا

وتحب كلبتها بيناها التي لا تفارقه وفي تحقيق عن جيفر نشرته مجلة «فايس» الفرنسية قالت البطلة الصغيرة: يوم ولدت كانت والدي تلمب النسي وقد عمل والداه منذ البداية على تربيها وبعد انتقال العائلة من إسبانيا حيث كان الوالد يعمل وكيل عقارات نشأت علاقة صداقة بين عائلتي وعائلة كريس ابنت وعلمنا

بلغت جنيف العاشرة حظيت بافضل مدبرة وهي كريس ايفرت وتقول كابراني: ان كريس ايفرت هي ملهمتي ومثلي الاعلى في اللعبة وعن وقت فراغها تقول لا يوجد لدي وقت فراغ لان وقتي القصير ما بين الدراسة والتدريب عن الصداقة تقول مارلت ابحث عن صديق يختار قلبي ويرضى عنه والذي الذي - بلانكا - كما في تحركاته

تَعَشَّقْ كَلْبَتَهَا.. وَتَبِعْ
عَنْ صَدِيقِ رِعَايَةِ وَالِدِهَا



● **حقائق**

لاعب جولف فقا عين
مشجع بعضه

حكمت المحكمة العليا في مدينة
نجرعينا بتوقيض قدره ٢٠٠ ألف
ليرة لصالح رجل قُتل عنده بان
أطوار لاجع جولة بضربه فجاء في
وجهه نون قصد وقد ذكر قاضي محكمة
التي تسمى ان ابن ينفذ على مالكوم
تريستون ثمانية الجولف ان يحضر على
النتيجه جينا بضربه حتى لا يفلت
من يديه وكان تريستون قد ادّاه
بضمضه نون لفظة بعد ان ادّاه
كرتي جولف وسط الاشجار وقد طار
المضرب مسافة عشرة امتار ليصطدم
بوجهه فتومي تيلون.

منذ أيام رحل عن دنيانا الحارس السوفياتي ليف ياشين
الملقب بالعملاق والمنتكوت الذي كان يعد واحدا من أفضل حراس
الحرى في العالم. وبأدبته الرياضية من القصر ونجح في
اعتكازه الكفة والترعب عليها رغم الصعوبات الكثيرة التي
تعرض لها وعن أسلوبيه في اللعب يقول ياشين: هناك
تدريبات أمور ساعدتني على صياغة أسلوبي وهي الدعم
المواصل من المدربين وتعويدي على تأدية كل التدريبات
قلما كان يقلع بيقية زملائي وأخيرا حرمني الدائم على
تحليل ما ارتكبه من خطأ وكنت أحمل نفسي مسؤولية
كل هدف يدخل مرماي. فكلما ألغى الرغب ما تتميز به كرة
القدم من تنوع في المواقف فيها تزداد دائما وذلك لأن
الدرك ذات مرة جوهر الخطم الذي ارتكبه سوفوف
تحوصر في المرات القادمة على عدم تكراره... كان يلعب مع
الفريق الاحترافي... يبدل قصاري جهده... ولم يبقه
الأمل في أن الحظ لن ييسره له... بعد صبر دام ثلاثة
أيام ومرد اسمه في قائمة التشكيلة وجلس على كرة
الاحتياط خلال مباراة دينامو وسبارتاك ويقول ياشين:
خاص الحارس الأساس خويشتن المباراة جلس ممتاز
وأبعد كرات صعبة عن مرماه ونال كل الإعجاب وفي الربيع
سابعة الآخر من المباراة تخطى مرماه من هدف محقق لكن
صاعبة أصابه بالغة ولم تفلح خارج الهدف فوق قلعة
عندما اقتبلت بأن الحظ لن ييسره لي ولكن عند دخولي
اللعبة تخدع سبارتاك وأجسست بأنهما عاجزان عن
جلبي جسدي واستغل اللعب ولم أنقذ ما يجري
أمامي وحول لي تخطي لي أن الجمهور يرى كيف ترتفع
ركبتي... شردت ياشين انتهى وليكن التحاشي ذلك
تحدثت كثيرا في منطقة الأربعين وفاجأ الكرة تتجه
نحو مرماي كان رفعا لها عذبت سبارتاك اليكس بارموفيتش
وليقابلها زميله سويوتيان عرقها اندفعت الملاقاة
أضاهم زميلي البيكوف وسجل الفريق الخامس هدف
التعادل نتيجة خطأ شخص وأراد اسمه ليف ياشين وفي
غرفة خلع الملابس انهمرت من عيني الدموع وجاء رئيس
النادي صارخا للمدرب: من اللاعب الذي ارتكب هذه
أني أجدر عاريد متخالفا... احذركم من أن أن تشكروه
في أي مباراة... لا أريد رؤيته في الملعب. وبالفعل كانت تلك
النهاية... لقد أخوفني في الفريق الاحتياط طوال موسم
بدا بعدها صمت على أن أصبح الحارس الأول وقد كان
وذلك عن طريق الاخلاص للعبة والقلبي في التدريب
وخلال أيام من حصوله على الفرصة الثانية أصبح
الرعيد المتخالف أفضل حارس مرعى في العالم.

«المحور»

شریٹ غنائی جدید لجولیت



● حوصلہ

الدوري الايطالي ويغم سعادته بالمودة
الا ان الهزيمة أمام فيرونا ٢/١
احبطتها لان آمال فريقه ميلانو قد
تبحرت ورغم الهزيمة والاحباط قال: انا
مسرور للعرض الذي قمتم في اول
مباراة اتي بعد توقف دام حوالي عام وفي
الوقت نفسه فانا آسف لهزيمة فريقتي
واضاعت لي فرصة لتسجيل هدف
التبادل ولكن ما يزال أمام ميلانو هدف
يظل أوروبا للفريق أبطال الدوري.

كانت قد لحقت به خلال المباحرة النهائية كسرى أنشيشي أرويا للفرق
أبطال الكوري على ملعب توكماب
بمجموعة يوشونلو أمام نادي ستوا
ويخارستو أروما وتلك الإصابة
قادتني إلى إجراء ثلاث عمليات
جراحية ليكرتي اليمنى وقال قد مللت
الانتظار وكأ صبري أن ينفذ لولا تأييد
وتشجيع جماهير ملاونا الحاصل التي
استماتت برون قوية للصعود لدرجة أنهم
كانوا يحرصون على الهاتف في قبال أي
مباراة للملاوي.

ويذكر أن زوجتي كان قد عاد إلى
الملاعب مرة أخرى وشارك في مباراة
مجموعة ملاونا مع نادي فيونا بطولة

[illegible]

● جاسم یعقوب

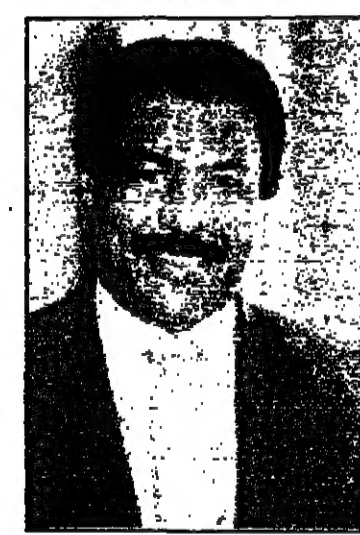
في مسيرتي الكروية حب الجمهور
ووقوفه معي وللقب الذي كان يتأبني
به المعلق المحبوب خالد الحريان
«بحمود» وهنا اللقب عاش معي
سواء داخل الملعب أو خارجه.

شاشة التلفزيون القطري لتهال علي
المكلمات من كل دول الخليج ولم اتق
طعما للنجم في تلك الليلة وعن اعز
الاقارب التي نالها خلال رحلته مع كرة
القدم يقول جاسم يعقوب احب ما نلته

من اسرار جاسم يعقوب

«عاقبة» مأخوذة يوم انضمامه

والكم فبواب ثم نعم



● **خالد الحريان**

ومنذ تذكيراته خلال رحلة علاجه في الولايات المتحدة يقول جاسم يعقوب ذكر أنه خلال إحدى رحلات العلاج في أمريكا أجريت مقابلة مع تلفزيون قطر بوضع التلفزيون رقم هاتف غرفتني على



محبوبين جمعة

حياة نجم النجوم جاسم يعقوب
تكثر من التكرينات الحولة والمرة واليوم
موس في بحر تكريات هذا النجم الذي
توس في السبعينات وبداية الثمانينات
أضرب قلبك هدف بيوتك كأس الخليج
١٩٧٦/٧ ١٩٧٦/٧
لراته، حدث عام ١٩٧٥ أنفرض
مباراة القاسية مع السالية أن افرض
في صنيقي محبوب جمعة حصار
وجعني ضرا وعلمنا اشدي بي الام
تد بحركة لم يضلها السجل وكنتم
جيه واكملنا طريقي وسكنا هدفا
فحين ناما واعتدلت لحبيب
صحننا كمن في اخذ.

يوم لا ينسى

عن الأيام التي لن ينساها يوم أصيب
والفشل وهو يقفل إلى المستشفى تطلع
إلى أم وقال لها أعني لن لن بدعنا الأم
استجاب وقبل استجاب لي لكنعانها
ومع صافى عن يد يديته الكروية عام
١٩٦١ يقول جاسم ومحبتي: كنت
بمصر الكرية في شوارع الكويت و أحد
أيام قال أحد الحارثيين لي لماذا لم
تجس ناسي وتبتعد عن الفرق الشعبية
هذه تسمى كاطبة ويومعت لي في هذا
يوم تأخرت في العودة إلى المنزل وعند
وصول سألني الجميع أين كنت ولماذا
لم تأخذ علفا سألني بسبب التأخير
كنت كنت سعيدا لأنني أصبحت
عبا في صفوف كاططة.

سیدتی... انتبھی قبل فوات الاوان

ومفنة رياضیة لغویة

في الأسابيع الماضية قدمنا اليك عزيزتي القارئة أصول المشي والجلوس والصحي وكما تمارين لتقوية العضلات والهيكل تقوم تمارين التقوية عضلات البطن تتمتع السيدة ذات القوام المعتدل بعضلات قوية، وخاصة عضلات البطن. ولقد العضلات الواسعة كبيرة. إذ أنها كلما تقلصت زادت قوام المرأة جلالاً واكتسبت صفة الرشاقة، وتترهل عضلات البطن لأن السمنة المفرطة أو تكرار عملية الولادة وعدم عمل تمارين خاصة للبطن يبعثا لإرجاع العضلات لحالتها الطبيعية. ولذلك تقوم بعض التمارين التي تقيد عضلات البطن بغيرها المماثلة في هذه التمارين بصورة منتظمة.

تتقسم التمارين البدنية لعضلات البطن إلى:

- ★ تمارين التي الجذع ثلث من الوقود
- ★ تمارين التي الجذع خلفا.
- ★ تمارين التي الجذع أماما من الوقود
- ★ تمارين التي الجذع من الوقود
- ★ تمارين الانتطاح المائل.

التمرين (١)

★ الوقوف: على بعد نصف متر من الحائط رفع الذراعين عاليا محاولة لمس

☆ الوقوف على بعد نصف متر من الحائط رفع الذراعين عاليا محاولة لمس

الحائط مع رفع العقين ثم على الأرض مع ثني الجذع للخلف. ثم الرجوع مرة أخرى إلى وضع الوقوف.

تمرين (٢)

• الوقوف مع فتح الرجلين قليلا. وضع الذراعين في الوسط ميل الجذع قليلا للخلف ثم الرجوع مرة أخرى للوضع الأصلي.

تمرين (٣)

★ الركوع - الركوع مع فرد الرجلين خلفا وفرد المشاط وفرد الظهر تماما والذراعين بجانب الجسم ميل الجذع للخلف ثم الرجوع للوضع الأصلي.

نفس التمرين السابق مع الجلوس على المقعد أو خلفا.

تمرين (٤)

★ الوقوف على الظهر مع تثبيت الرجلين أسفل (دولاب) أو كرسي. مع فرد الذراعين بجانب الجسم. ثني الجذع للأمام للوصول إلى وضع الجنوس المطوّل وفرد الظهر تماما والرجوع للوضع الأصلي.

تمرين (٥)

★ الوقوف على الظهر والذراعين بجانب الجسم ثني الرجلين قليلا. (ارتدو القمصان). ثني الجذع أماما مع لمس الركبتين واليدين والعنق إلى الوضع

تعمين (٦)
 ☆ الرقود الذراعين بجانب الجسم- رفع الرجلين مع زاوية قائمة. نفس
 التعمين مع فتح الذراعين جانبا وفتح الرجلين.
 تعمين (٧)
 ☆ رفع الرجلين عاليا مع عمل بوانت بالقممين.
 تعمين (٨)
 ☆ الرقود مع فتح رفع الرجلين للمس الأرض خلف الرأس ثم خفض الرجلين مع
 تنني الجذع أماما أسفل والضغط
 تعمين (٩)
 ☆ الرقود مع فتح الرجلين- رفع الرجلين عاليا وتبادل وضعها على الأرض
 للجانب الأيمن ثم الأيسر.
 تعمين (١٠)
 ☆ الرقود الذراعين جانبا مفروتن للجانب تبادل رفع الرجلين جانبا للمس
 صابع اليدين للجهة اليمنى ثم اليسرى.

يتمتع

يَقَرُّ

الرياضة في حياة الملك حسين منذ أن زرم وهو في وادي قسوة وحيد

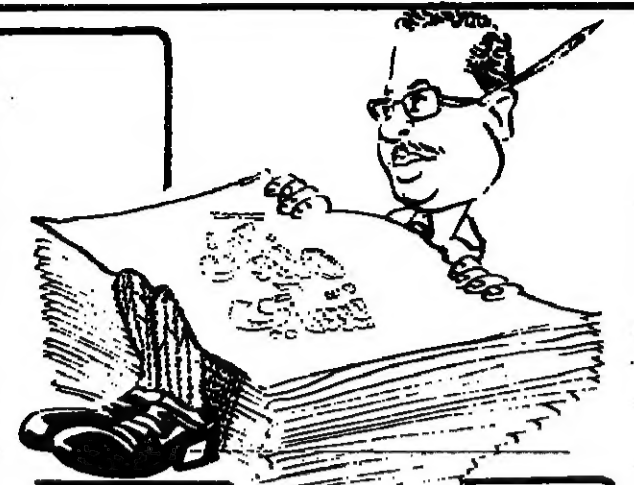
عمان - ملحق «الرأي العام»
من سلوى الشامي
لم تكن الرياضة في حياة الملك حسين عاهل الأردن ترفاً، بل كانت جندية وكانت عنوان عزم وهوية، فالرياضة للقائد دليل قوة وحيوية وصبر وعافية وسمو وروح رياضية، والملك حسين عشق الرياضة منذ أن كان شاباً صغيراً، وأحب المغامرة وركوب المخاطر، فلهذا نجد للرياضة في

سيرته بصمات، وقد مارس الوانا عديدة من الرياضة، مارس الكاراتيه، والفروسية ولعب الكريكت وكرة القدم هاولياً، والمعدو والسباحة والتزلج بحثاً عن اللياقة، وولج بوابة الطيران في رياضة السيارات وهو شاب وأيضاً وهو شيخ الشباب «٥٣ سنة»

لأن الملك حسين رياضي بطبعه فإن حلمه أن يرى كل قرية «مدينة» رياضية. وأن تقدم الرياضة نهجا مسلماً لكل مواطن فليها قوة

البدن وصفاء التفكير وصلابة الإرادة، والشباب في قناعة الملك حسين، نواة المستقبل وهم بذرة التقدم والنهضة المنشودة، والرياضة في تفكيره عقيدة وعنصر أساسي في غرس القيم المعنوية والسلوكية، وزيادة القدرة على الانتاج والتكيف الاجتماعي لأطفال المجتمع.

وفي هذه الصور النادرة نعرض الجانب الرياضي في حياة الملك حسين عاهل الأردن.



زاوية اسبوعية يحاول فيها زميلنا «النسي» تسجيل بعض لكرياته التي يعمل جاحداً لتذكرها من خلال المواقف والأحداث التي يمر بها، والتي تسبب له باستمرار الحرج والحرارة، ونوطة لا يحدس عليها في حياته الاسرية والاجتماعية والعملية.

كيف تتغلب على النسيان

نشر مؤخرًا تقرير صحفي تحت عنوان كيف تتغلب على النسيان وقد أشار التقرير إلى الأسباب التي قد تكون وراء هذا النسيان من أحداث وحوادث. وقال التقرير أن النسيان داء العصر وأن ضربة حادة واحدة على جانب الرأس قد تحدث تغيرات مميزة في الذاكرة، كما أن إفراط البعض في تناول المنبهات كالكافيين أو الإفراط في الطعام، والمعاناة الشديدة في نقص السكر في الدم كل ذلك يعتبر من العوامل المتسببة في إصابة المرء بالنسيان. وقد خص التقرير امتحان الذاكرة تضمن العديد من الاستفسارات والأسئلة حول مواقف النسيان المختلفة التي قد تصادف الإنسان بشكل عام. وقد حشد التقرير أيضاً أسلوب تذكر المناسبات والمواعيد الهامة بالطريقة التالية:

- استخدام ملف خاص للتسجيل.
- تنظيم اليوم بحرص شديد.
- استخدام طرق خاصة بالتذكر كان تضع ما تريد أمام باب البيت أو فوق محفظة النقود أو لصق ورقة على مرآة الحمام أو تحويل ساعتك من اليد اليسرى إلى اليمنى أو العكس وكذلك الخواتم.
- كما أشار التقرير إلى أسلوب تذكر الأشياء والحاجيات بتخصيص مكان محدد لذلك، وكذلك تركيز أفكارك على ما تقوم به من عمل وأهم من هذا وذلك العيش في الحاضر، والتفكير فيما أنت فيه الآن بدلاً من القلق على ما ستفعله في المستقبل أو ما سبق أن فشلت في إنجازه في الماضي. ولكن إيمانك بالقضاء والقدر حافظاً على الرضا بما قدره الله في الماضي.
- واختتم التقرير بالقول العربي القديم «قل لي فاسمع، أرني فأسأ، دعني أعمل فأتذكر».
- هذا تلخيص سريع لما نشر مؤخرًا في تقرير شامل حول النسيان والتغلب عليه رغم اختلاف صورته ومسبباته وأنواعه. ولأنك إن أكثر من محاولات التغلب على هذا الصديق اللدود قد قمت بها ولكن صديقي أقوى مني في هذا المجال.
- ولا أخفي عليك عزيزي القارئ أن هذا التقرير قد طلبته عدة مرات، وفي كل مرة يتم تصويره وإرساله لي، ويتم استلامه ولكنني بالفعل أنسى موضوعه و أنكر مكان وجوده إضافة إلى نسياني للموضوع بالكامل.
- إلا أن أحد الأصقاء قد أحضره لي مؤخرًا نتيجة نشره من إحدى المجلات.

نسياني

«ولينا كلمة..»

الحب والولاء والد يمقرراطية نهجنا

■ الأجدر بأن يأخذ في الاعتبار الحق الذي يمارسه الفرد على هذه الأرض الطبيعة من ديمقراطية وحرية مكنولة ليس على النطاق المحلي وحسب بل على النطاق الدولي العالمي ؟

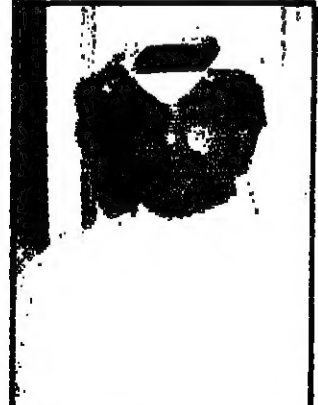
■ إذا لم يؤخذ هذا في الحسبان... فما الذي يرتجى... ؟

■ على الساحة المحلية أكثر من قضية هي مآثر اهتمام كل فرد منا... وهذه القضايا لن نبالغ في كونها في إطار المناقشة للحكومة حين نقول أنها تسير على نهج من الحرية الديمقراطية لم تشهد بول أخرى.

■ فمن هذا المنطلق نقول علينا أن نأخذ ذلك بالاعتبار وأن نعتبر من الأحداث التي نشهدها في غير هذا المكان الطاهر.

■ فبقوة الإيمان بالله تعالى... يقوم الدور الكويتي الهام في معالجة القضايا التي تستجد يومياً على منحنى الديمقراطية التي تتحلل بها هذه الأرض الغالية... والتي أصبحت بعد حين من العوامل الأساسية لتقييم الإنسان الواعي والمدرّك الذي يسعى بشغف والطريق والمجالات للمحافظة على كل بقعة ترتبط باسم «كويت العرب».

■ ولما لهذا الدور من أهمية



كبرى تتحمل اعباء السلطة متمثلة برأعي نهضتنا الديمقراطية الحية... الرجل المدرك... السياسي المحنك... صاحب السمو أمير البلاد حفظه الله ورعاه... لا لهذا الدور من أهمية كبرى فهناك العديد من المحاولات الفاشلة والدنيئة لضرب قوة هذا الدور المتميز في إطار المؤامرة الرامية إلى ضرب ما تسمى له السلطة من إيجابيات ملموسة لأبناء هذا الوطن المعطاء.

■ فالكل يدرك أن الدور الكويتي يقوم في أساسه المكن على التكامل الداخلي بين الحاكم والمحكوم... ففقه الوضع الداخلي... هو قوة الحضور السياسي الكويتي في مختلف المجالات والمناسبات مما أكسب الكويت دورها الفعال بإبانه المهمة...

هناك منه لنصل



يكتبها: مفيد فوزي

■ الاحتكاك المستمر بالتكنولوجيا الأجنبية والأداء الأجنبي في كافة المجالات... يساعد كثيراً على رقي أدائنا العربي على كل المستويات... أنا لا أؤمن أن أي تطور يكون بلاسوا أبداً... التطور دائماً يكون للاحسن حتى لو لم نهمه في حينه... النجاح في حد ذاته... هدف يستحق أن يكرس له الإنسان الكثير من جهده ووقته وأيامه ولياليه... ما أجمل الشعور بالحب... أنه يحيل كل الحياة إلى سعادة ويحول كل البشر إلى كائنات جميلة... ومع تزداد سعة قلوبنا على الحب والعفو والمغفرة والسماح... دور المتفرج في الحياة مهما كان دوراً مريحاً... فهو دور يبعث على السام والممل وأحياناً يسهل للأنسان فكرة الانتحار... النبل والقداسة صفتان ليستا بقاصرتان على الأتنياء والأبطال والقديسين... ولكن كل من يحيا حياته اليومية بدون تبرم أو ملل... ويشرف وباجتهاد وجد وسعي فهو في رأيي من النبلاء والقديسين... هناك علاقة وثيقة بين الفقرة والحب... فالمحب الحقيقي يغار على حبيبته لأن الحب يحصل قدراً لا يأس به من الإنسانية تجاه المحبين... ولكن الفقرة إذا لم تأخذ حجمها الطبيعي تحولت لقيد فظنن يخلق كل ما هو جميل في الحب... في ظل ضوء الشهرة والانبهار تجد أنه من الصعب أن تقيم الناس في ظل حجمها الحقيقي... أحاول أن أجد للسفر مكاناً وزماناً على خريطة حياتي حتى يكسر رتابة وروتين وقسوة حياتي... ذاكرة المرء تحمي من الانزلاق لهاوية الفراغ الداخلي المخيف لأن الذاكرة تسجل وتحوي كل المشاعر والأحاسيس والذكريات لدى البشر...

